



Parcours Métiers du livre

Master Lettres



Composante
UFR Lettres et
Philosophie

Présentation

Le master 1 de Lettres se décline en trois parcours qui prolongent les UE "découvertes" de la licence 3 de Lettres Modernes : un parcours "Recherche en littérature, Histoire et valeurs", axé sur l'enseignement et la recherche ; un parcours "Métiers du livre", proposé à l'alternance en M2; un parcours "Ecritures (Recherche Création)" fondé sur des liens forts avec le Théâtre Dijon Bourgogne, en particulier en M1. Chaque année un séminaire semestriel est transversal aux trois parcours, en plus du séminaire de "spécialité" propre à chaque parcours. Les séminaires mutualisés portent sur de grandes questions de la littérature contemporaine. Une ouverture à l'international est proposée en recherche également : cursus intégré Dijon-Mayence et Dijon-Bologne ; Erasmus+ ; universités de l'alliance Forthem (Allemagne, Finlande, Lettonie, Pologne, Italie, Espagne, Roumanie, Norvège). Le parcours métiers du livre propose en outre des cours spécialisés assurés par des enseignants-chercheurs (histoire, anglais, pratiques rédactionnelles) et par des professionnels (édition, librairie, infographie-PAO) ; s'y ajoute un séminaire mutualisé avec le M2Livre où interviennent des professionnels du monde du livre. Les étudiants du parcours 3 doivent réaliser une enquête professionnelle donnant lieu à un mémoire et à une soutenance.

Objectifs

Connaissances littéraires par le biais des séminaires transversaux. Connaissance de l'histoire et des mutations du livre. Connaissance des différents maillons de la chaîne du

livre. Maîtrise de l'écrit et rédaction d'un mémoire (50 p.). Acquisition des techniques de PAO et d'infographie.

Capacité d'accueil globale : 15 étudiants

Compétences acquises

mobiliser des savoirs hautement spécialisés en histoire littéraire et en histoire du livre. - Utiliser les techniques de rédaction éditoriale et les règles ortho-typographiques ainsi que les normes et les techniques de la structuration de contenus. - utiliser les logiciels de PAO. - mettre en œuvre des actions de promotion du livre et de médiation culturelle. - communiquer à des fins de transfert de connaissances, à l'oral et à l'écrit, en français et en anglais.

Admission

Conditions d'accès

Plateforme "mon master"

Modalités de candidatures

Plateforme "mon master"

Attendus / Pré-requis



Savoir mobiliser des compétences en matière d'analyse de textes littéraires : Maîtriser expression écrite et orale en sorte de pouvoir développer une analyse ; Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B) ; Etre intéressé par la démarche scientifique et par les liens entre littérature et autres sciences humaines ; Faire preuve de curiosité intellectuelle en particulier pour l'histoire et la théorie de la littérature ; Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde ; Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe. avoir appréhendé les métiers du livre si possible lors d'un court stage

Pré-requis recommandés

Bonnes capacités rédactionnelles, résultats honorables en licence, capacité de travail autonome, découverte des métiers liés au livre

Et après

Poursuite d'études

Master2 Métiers du livre

Débouchés professionnels

Métiers de l'édition, de la librairie et de la médiation culturelle



Programme

Master 1

Semestre 1

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Communication et transfert de connaissances	UE						7
Séminaires et travaux de littérature	Matière		19h	5h			3,5
Livre et événement	Matière		19h	5h			3,5
UE2 Savoirs spécialisés	UE						7
chaîne du livre	Matière		9h	9h			4
Ouverture au monde du livre	Matière		12h				3
UE3 Outils d'expression	UE						6
langue vivante	Matière			12h			3
Infographie, PAO	Matière			12h			3
UE4 Appui à la production personnelle	UE						3
Enquête professionnelle	Matière			24h			3
UE5 Modules pratiques d'intégration	UE						7
Techniques rédactionnelles	Matière			8h			3,5
histoire et mutations du livre	Matière		12h				3,5

Semestre 2

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Communication et transfert de connaissances	UE						7
Travaux sur supports contemporains	Matière		19h	5h			3,5
Formation et vie universitaire	Matière			12h			3,5
UE2 Savoirs spécialisés	UE						5
Livre et image	Matière		9h	9h			3
librairie	Matière		6h	6h			2
UE3 Outils d'expression	UE						5
langue vivante	Matière			12h			1,5
infographie, PAO	Matière			12h			1,5
manifestation scientifique	Matière		6h				2
UE4 Appui à la production personnelle	UE						9
Mémoire	Matière						9
UE5 Modules pratiques d'intégration	UE						4
Techniques rédactionnelles	Matière			8h			2
Histoire et mutation du livre	Matière		12h				2



Master 2

Semestre 3

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Environnement culturel et juridique	UE						8
politiques culturelles et du livre	Matière		15h				3
droit de l'édition	Matière		6h	6h			2
médiation	Matière		6h	6h			3
projet pédagogique encadré	Matière			30h			
ouverture au monde du livre	Matière			10h			
UE2 stratégies	UE						8
économie du livre	Matière		12h				2
gestion	Matière		12h	12h			3
Marketing	Matière		6h	6h			2
commercialisation	Matière		3h	3h			1
UE3 Outils	UE						6
langue vivante	Matière			24h			3
infographie	Matière			36h			3
projet pédagogique encadré	Matière			33h			
UE4 Ecritures professionnelles	UE						8
rédaction web	Matière		9h	9h			3
techniques rédactionnelles	Matière		6h	6h			2
techniques éditoriales	Matière		12h	12h			3
projet pédagogique encadré	Matière			30h			

Semestre 4

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Stage	UE						19
Stage	Stage						19
UE2 Acteurs du livre	UE						5
Edition	Matière		20h	4h			3
diffusion-distribution	Matière		6h	6h			2
projet pédagogique encadré	Matière			35h			
UE3 Appui à la production personnelle	UE						6
stage	Matière						
Projet tutoré	Matière			8h			2
Rapport et soutenance de stage	Matière						4
Recherche	Choix						
Dossier de recherche	Matière						
Suivi et encadrement	Matière			24h			