

niveau	MASTER					année
domaine	ARTS, LETTRES, LANGUES					M2 60 ECTS
mention	LETTRES					
parcours	Professionnel : MÉTIERS DU LIVRE					
	CM	TD	TP	cours intégrés	stage	total
vol. horaire étudiant	119	289			350 h (hors alternance)	408 h (dont 123 h Projets pédagogiques encadrés)
Formation dispensée en	français					

Contacts

Responsable de formation	Scolarité – secrétariat pédagogique
<p>Marie-Ange Fougère UFR Lettres 2 boulevard Gabriel, 21000 DIJON marie-ange.fougere@u-bourgogne.fr</p>	<p>Solène Vital UFR Lettres, bur. 136 2 boulevard Gabriel, 21000 DIJON solene.vital@u-bourgogne.fr</p>
Composante de rattachement : UFR Lettres et Philosophie	
http://www.metiers-du-livre.fr/	

■ Objectifs

- dispenser une formation polyvalente, condition indispensable pour parvenir à maîtriser avec succès la conception et la mise en œuvre de projets éditoriaux et de projets culturels.
- développer le sens de l'initiative, le goût de l'innovation qui permettent à un projet de se démarquer de bien d'autres dans un domaine où l'absence d'originalité est souvent rédhibitoire.
- lier intimement transmission des savoirs et maîtrise des pratiques, originalité et sens de l'organisation car c'est précisément une des caractéristiques principales des métiers du livre que d'exiger ces aptitudes et qualités très différentes.

■ Débouchés du diplôme (métiers ou poursuite d'études)

- Secrétaire et assistant(e) d'édition ; responsable du service de correction ; responsable du service

de documentation iconographique ; délégué(e) pédagogique ; attaché(e) de presse ; représentant(e) de maison d'édition.

- Métiers de la librairie : libraire, responsable de rayon
- Médiateur/trice du livre ; chargé(e) d'action culturelle à la Drac, au CRL, dans les collectivités territoriales, les centres culturels français ou européens, les institutions publiques ou privées pratiquant un mécénat ; gestionnaire de produits culturels (festivals, journées culturelles, etc.)

■ Compétences acquises à l'issue de la formation

- Aptitude à penser la chaîne du livre à la fois dans les configurations (historique, sociale, juridique, économique) qu'elle suppose et les médiations qu'elle implique entre les différents acteurs (auteur, éditeur, diffuseur, libraire, lecteur).
- Maîtrise des savoir-faire à partir desquels l'étudiant pourra, selon ses choix et aptitudes, construire son propre parcours professionnel : définir des objectifs éditoriaux ou culturels ; concevoir et mettre en œuvre des projets (analyse des besoins, identification de la demande et des publics, mise en place des coopérations

nécessaires, évaluation des moyens humains, matériels et organisationnels nécessaires) ; caractériser un public ; traiter l'information écrite ou orale à l'intention de différents publics ; assurer le suivi administratif et financier d'un projet ; rédiger un dossier ou un communiqué de presse ; connaître l'édition électronique ; maîtriser logiciels de base de données, de mise en page, de traitement de texte.

- Utilisation des logiciels PAO ; rédaction de notes de lecture ; révision de textes destinés à la publication ; techniques éditoriales ; règles de mise en page/forme ; maîtrise de la rédaction web.
- Compétences en matière d'économie et de gestion liées au monde du livre ; de gestion et de droit de la propriété intellectuelle et artistique ; de marketing ; de commercialisation. ; de diffusion et distribution.
- Maîtrise de l'anglais éditorial

Modalités d'accès à l'année de formation

vivier de recrutement

- étudiant(e)s titulaires d'un M1 du domaine Arts, Lettres, Langues ou SHS.
- professionnel(le)s des métiers du livre par VA

■ sur sélection

Le dossier de candidature doit être déposé sur la **plate-forme e-candidat**.

Une présélection des étudiants candidats est effectuée **sur dossier**, comportant :

- un curriculum vitae universitaire
- une lettre de motivation/projet professionnel manuscrite
- un relevé des notes obtenues à la maîtrise ou en 1^e année de master

(les étudiants, en cours d'études, n'ayant pas validé l'le M1 à la date fixée pour le dépôt du dossier fourniront un relevé de leurs notes du 1^{er} semestre).

Une **épreuve orale** a lieu pour les étudiants présélectionnés au cours du mois de juin.

L'effectif total de la formation est limité à 20 étudiants.

- par validation d'acquis ou équivalence de diplôme
 - en formation initiale : s'adresser à la scolarité organisatrice de la formation
 - en formation continue : s'adresser au SEFCA, service de formation continue de l'université (03 80 39 36 67)

Organisation et descriptif des études

- tableau de répartition des enseignements et des contrôles de connaissances assortis

SEMESTRE 5

UE 1	discipline	CM	TD	TP	total	ECTS	type éval. session 1	type éval session 2	Coeff CT	Coef CC	Total coef
Environnement culturel et juridique	Politiques culturelles et politiques du livre	15			15	3	CC	CT			2
	Droit de l'édition	3	3		6	1	CC	CT			1
	Médiation	6	6		12	2	CC	CT			2
	Projet pédagogique encadré		26		26						
Total UE		24	35		59	6					5

UE 2	discipline	CM	TD	TP	total	ECTS	type éval. session 1	type éval session 2	Coeff CT	Coef CC	Total coef
Acteurs du livre	Librairie	6	6		12	2	CC	CT			2
	Les jeudis du master		10		10						
	Projet pédagogique encadré		24		24						
Total UE		6	40		46	2					2

UE 3	discipline	CM	TD	TP	total	ECTS	type éval. session 1	type éval session 2	Coeff CT	Coef CC	Total coef
Stratégies	Économie du livre	12			12	2	CC	CT			2
	Gestion Edition Librairie	12	12		24	3	CC	CT			3
		6	6								
		6	6								
	Marketing	6	6		12	2	CC	CT			2
Commercialisation	3	3		6	1	CC	CT			1	
Total UE		33	21		54	8					8

UE 4	discipline	CM	TD	TP	total	ECTS	type éval session 1	type éval session 2	Coeff CT	Coef CC	Total coef
Outils	Anglais		24		24	3	CC	CT			3
	Infographie PAO		36		36	3	CC	CT			3
	Projet pédagogique encadré		26		26						
Total UE			86		86	6					6

UE 5	discipline	CM	TD	TP	total	ECTS	type éval session 1	type éval session 2	Coeff CT	Coef CC	Total coef
Ecritures professionnelles	Rédaction web	12	12		24	3	CC	CT			3,5
	Techniques rédactionnelles	6	6		12	2	CC	CT			2
	Techniques éditoriales	12	12		24	3	CC	CT			3,5
Total UE		30	30		60	8					9

Total S5		93	209		303	30					30
-----------------	--	----	-----	--	-----	----	--	--	--	--	----

SEMESTRE 6

UE 1	discipline	CM	TD	TP	total	ECTS	type éval session 1	type éval session 2	Coeff CT	Coef CC	Total coef
Stage	Stage tutoré d'au moins 350 h en milieu professionnel					19					19
Total UE						19					

UE 2	discipline	CM	TD	TP	total	ECTS	type éval session 1	type éval session 2	Coeff CT	Coef CC	Total coef
Acteurs du livre	Edition	20	4		24	3	CC	CT			3
	Diffusion/distribution	6	6		12	2	CC	CT			2
	Projet pédagogique encadré		35		35						
Total UE		26	45		71	5					5

UE 3	discipline	CM	TD	TP	total	ECTS	type éval. session 1	type éval. session 2	Coeff CT	Coef CC	Total coef
Projet et rapport de stage ou dossier de recherche	Projet tutoré		8		8	2	CC	CT			2
	Rapport de stage et soutenance orale					4	CC	CT			4
	ou										
	dossier de recherche					6					6
	Suivi du stage et d'alternance ; encadrement de la réd du mémoire		24		24						
Total UE			32		32	6					6

Total S6		26	77		103	30					30
-----------------	--	----	----	--	-----	----	--	--	--	--	----