

Responsable du Master :
Jean-Philippe PIERRON
(jean-philippe.pierron@u-bourgogne.fr)

Scolarité :
Alvina NICAISE
(alvina.nicaise@u-bourgogne.fr)

PREMIER SEMESTRE (MASTER SEMESTRE 1)

UE 1.1 Langue *ou* Informatique [24 h]

Évaluation : Contrôle continu

Coefficient : 0,8/18 (18 représentant l'ensemble de l'année et non du semestre)

Crédits ECTS : 5/30

UE 1.2 Méthodologie [12 h] : Jean-Philippe Pierron et Guillaume Coqui

Évaluation : Contrôle continu

Coefficient : 0,2/18

Crédits ECTS : 1/30

Les séances de méthodologie ont pour but de préciser, à destination des étudiants, un certain nombre d'aspects du travail de recherche en philosophie ainsi que de la rédaction du mémoire. Durant ce séminaire, chaque étudiant-e aura à présenter son projet de recherche, à partir d'une bibliographie structurée, et pourra évoquer ses hypothèses de recherche, les difficultés rencontrées. Une rencontre avec les bibliothécaires-documentalistes est prévue pour élargir la recherche documentaire, la maîtrise des banques de données et les accès aux revues nationales et internationales.

UE 2 Histoire de la philosophie moderne et contemporaine [24 h] :

Évaluation : Contrôle terminal

Coefficient : 1/18

Crédits ECTS : 6/30

Montaigne : Essais

Marc Foglia

Le cours de ce semestre, commun au M1 et au M2, mutualisé avec la préparation à l'agrégation externe de philosophie, a pour objet les *Essais* de Montaigne. On recommande pour le moment la lecture des *Essais* dans l'édition mise au concours (éd. de Jean Céard, LGF, « La Pochothèque ») ; de plus amples conseils bibliographiques seront donnés lors du premier cours en septembre.

UE 3 Philosophie générale [24 h] :

Évaluation : Contrôle terminal

Coefficient : 1/18

Crédits ECTS : 6/30

L'imagination

Pierre Ancet

Ce cours, mutualisé avec la préparation à l'agrégation externe de philosophie, porte sur la notion qu'indique son titre (notion au programme de la deuxième épreuve d'écrit de l'agrégation externe 2023 : *l'imagination*), dans toute son extension. On renvoie aux indications bibliographiques délivrées par P. Ancet dans la plaquette « Concours » 2024, déposée sur les pages web du département.

UE 4 Philosophie morale et politique [24 h] :

Évaluation : Contrôle terminal

Coefficient : 1/18

Crédits ECTS : 6/30

Philosophie morale

Jean-Philippe Pierron

Ce cours de philosophie morale proposera d'étudier trois propositions contemporaines. Il étudiera la morale de Vladimir Jankelevitch dans le *Traité des vertus*, l'éthique entendue comme philosophie première par Emmanuel Levinas, dans *Totalité et infini*, et la sagesse pratique de Paul Ricoeur, dans *Soi-même comme un autre*. Le cours se proposera de mettre au jour la manière qu'ont eu ces philosophes contemporains de reformuler la question éthique.

UE 5 Phénoménologies contemporaines [24 h] :

Évaluation : Contrôle terminal

Coefficient : 1/18

Crédits ECTS : 6/30

Husserl : Ideen I, Méditations cartésiennes, Krisis, Articles sur le renouveau

Emeline Durand

Ce cours est mutualisé avec la préparation à l'agrégation 2024.

Les textes de Husserl au programme de l'agrégation 2024 se concentrent, d'une part, sur la démarche de la phénoménologie transcendantale (*Ideen I, Méditations cartésiennes*), d'autre part sur la position husserlienne du problème de l'éthique et de la culture face à la crise affectant l'Europe au lendemain de la Première guerre mondiale (*Cinq articles sur le renouveau, Krisis*). On s'intéressera donc moins aux problèmes sémantiques et logiques qui font l'objet de la première partie de l'œuvre de Husserl, ou encore à la démarche fondationnelle qui n'a cessé de le préoccuper, qu'à la mise en œuvre d'une phénoménologie transcendantale destinée à rendre possible le retour « aux choses mêmes », et aux effets d'un tel retour sur les domaines traditionnels de la science philosophique (métaphysique, éthique, épistémologie). Qui est le sujet de l'expérience phénoménologique, lui que Husserl, dans l'héritage de Kant, appelle l'ego transcendantal ? Quel concept de la conscience, purifié de toute influence psychologique, se trouve au fondement de la phénoménologie transcendantale, et quelle peut être sa relation avec le monde ? En quoi consiste la méthode de la réduction, par laquelle le sujet s'arrache à « l'attitude naturelle » qui est de prime abord la sienne ? Comment le concept phénoménologique de l'expérience se rapporte-t-il au concept qu'en ont pour leur part les sciences positives, notamment la physique mathématisée ? Quel éclairage le

problème des valeurs et celui de l'histoire peuvent-ils recevoir de la refondation opérée par une philosophie, la phénoménologie, qui s'est toujours définie chez Husserl comme science rigoureuse ?

Pour répondre à ces questions centrales du corpus husserlien et offrir ainsi une introduction à la tradition phénoménologique, le cours proposera une lecture des quatre grandes œuvres au programme, accompagnée d'emprunts ponctuels à d'autres ouvrages de Husserl. L'ordre de lecture suivant est préconisé :

1. Avant d'entamer l'étude des œuvres au programme du concours, il est recommandé de lire pendant l'été les textes suivants, indispensables pour comprendre le tournant de Husserl vers une phénoménologie transcendante :

— E. HUSSERL, *Recherches logiques*, t. III : *Éléments d'une élucidation phénoménologique de la connaissance (Recherche VI)*, trad. H. Elie, A. Kelkel, R. Schérer, Paris, P.U.F., 1993

— E. HUSSERL, *L'Idée de la phénoménologie. Cinq leçons*, tr. A. Lowit, Paris, P.U.F., 1970 [rééd. 2019]

2. On pourra ensuite faire une première lecture des *Méditations cartésiennes*, qui offrent une vision d'ensemble de la démarche husserlienne, puis des *Idées directrices pour une phénoménologie pure et une philosophie phénoménologique* (dans l'édition choisie pour le concours [traduction de Jean-François Lavigne], à préférer à la traduction de Paul Ricœur dans la collection « Tel » chez Gallimard).

3. On lira ensuite les *Cinq articles sur le renouveau* et *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendante*.

On pourra consulter en parallèle :

— E. HUSSERL, *Leçons sur l'éthique et la théorie de la valeur (1908-1914)*, trad. P. Ducat, P. Lang et C. Lobo, Paris, P.U.F., 2008

— E. HUSSERL, *La Terre ne se meut pas*, trad. D. Franck, D. Pradelle et J.-F. Lavigne, Paris, Minuit, 1989

La lecture des textes husserliens est à privilégier. Les commentaires suivants pourront être consultés ponctuellement :

— Renaud BARBARAS, *Introduction à la philosophie de Husserl*, Paris, Vrin, 2015

— Eugen FINK, *De la phénoménologie*, trad. D. Franck, Paris, Minuit, 1974

— Didier FRANCK, *Chair et corps : sur la phénoménologie de Husserl*, Paris, Minuit, 1981

— Dominique PRADELLE, *Par-delà la révolution copernicienne : sujet transcendantal et facultés chez Kant et Husserl*, Paris, P.U.F., 2012

D'autres références seront proposées à la rentrée et durant le cours.

SECOND SEMESTRE (MASTER SEMESTRE 2)

UE 1 Un cours au choix

Évaluation : Contrôle terminal

Coefficient : 1/18

Crédits ECTS : 6/30

Le « cours au choix » est officiellement évalué au second semestre (S2) mais peut être suivi dès le premier (S1).

Les M1 sont invités (par exemple) à se renseigner sur les cours de préparation aux concours (déjà mutualisés ou non), surtout s'ils se destinent à l'enseignement :

- **S1** : cours de Lucie Fabry sur Bernard Williams : *Ethics and the Limits of Philosophy*
- **S2** : cours de Jean-Philippe Pierron sur Simone Weil : *La Condition ouvrière*
- **S1&2** : cours de Xénophon Ténézakakis et de Giulia Lelli sur *La Politique*
- **S1&2** : cours de préparation aux **épreuves générales** de l'agrégation et/ou du CAPES :
 - dissertation / leçon (Giulia Lelli au S1, Françoise Lanchon au S2) ;

- explication de texte (Lucie Fabry au S1, Guillaume Coqui au S2), mutualisé avec L3.

(Cf. la plaquette de la préparation aux concours.)

Il est naturellement aussi possible de choisir comme *cours au choix* des cours de M2.

Enfin, on signale la mise en place à la rentrée d'un cours en collaboration avec l'ENSA (École Nationale Supérieure d'Art et de Design) de Dijon, piloté côté philosophie par Pierre Ancet. Les étudiants volontaires pourront en faire leur *cours au choix*.

UE 2 Histoire de la philosophie ancienne et moderne [24 h] :

Évaluation : Contrôle terminal

Coefficient : 1/18

Crédits ECTS : 6/30

Platon : la République

Marco Donato

Ce cours est mutualisé avec la préparation à l'agrégation. L'édition du concours est l'édition folio (PLATON, *La République*, traduction de Pierre Pachet, Paris, Gallimard, 1993). Éléments bibliographiques :

— Pour l'Introduction et les notes, consulter également : PLATON, *La République*, traduction et présentation par Georges Leroux, Paris, GF-Flammarion.

— Julia ANNAS, *Introduction à la République de Platon*, trad. B. Han, Paris, P.U.F., 1994.

— Auguste DIÈS, « Introduction » au t. VI (*La République*, livres I–III) des *Œuvres complètes* de PLATON aux Belles Lettres (Paris, 1932).

— Monique DIXSAUT (dir.), *Études sur la République de Platon*, 2 tomes, Paris, Vrin, 2005. Accessible en ligne :

— Tome 1 : <https://books.openedition.org/vrin/5522>

— Tome 2 : <https://books.openedition.org/vrin/4897>

(Voir spécialement les études de L. Brisson, S. Halliwell, F. Teisserenc, A. Brancacci, E. Moutsopoulos, G. Leroux, É. Helmer, A. Larivée, R. Muller, T. Irwin, M. Dixsaut, G. Cambiano, G. Casertano, M. Vegetti, Ch. H. Kahn, T. Penner, Chr. Rowe, G. R. F. Ferrari).

— Monique DIXSAUT, *Le naturel philosophe. Essai sur les dialogues de Platon*, nouvelle éd., Paris, Vrin, 2016 (chap. V : « Le philosophe et son nom »).

— Dimitri EL MURR, « Hiérarchie et communauté : l'amitié et l'unité de la cité idéale de la République », *Philosophie antique*, 17, 2017 [dossier Platon et la politique], pp. 73–100.

Accessible en ligne : <https://journals.openedition.org/philosant/283>

UE 3 Philosophie des sciences [24 h] :

Évaluation : Contrôle terminal

Coefficient : 1/18

Crédits ECTS : 6/30

Initiation à l'étude des controverses scientifiques

Lucie Fabry

Le « programme fort » en sociologie des sciences porté par David Bloor et Barry Barnes a attiré l'attention sur les controverses scientifiques, présentées comme particulièrement propices à l'étude de la science en train de se faire. En faisant état de ces travaux et des prolongements ou des critiques qu'ils ont reçus, nous nous demanderons dans quelle mesure l'étude des controverses scientifiques peut nourrir la philosophie des sciences.

Ce cours comportera une dimension d'initiation à la recherche, en invitant les étudiantes et les étudiants à développer l'étude d'une controverse scientifique, ce qui impliquera d'abord de constituer un corpus pertinent, puis de l'analyser en s'appuyant sur des principes méthodologiques que nous aurons élaborés ensemble. Nous mobiliserons les outils de l'étude philosophique des textes, en cherchant à proposer une analyse fine des arguments mobilisés par les membres de la controverse, mais nous introduirons également des éléments de sociologie des sciences, en cherchant à situer ces participants dans le champ scientifique et dans l'espace social, pour nous demander dans quelle mesure ces éléments peuvent contribuer à éclairer leurs positions respectives. Nous accorderons une attention particulière aux moments où ces controverses revêtent une dimension épistémologique, c'est-à-dire les moments où les controversants manifestent des conceptions antagonistes de la manière dont on doit faire de la science.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- SHAPIN Steven et Simon SCHAFFER, *Léviathan et la pompe à air: Hobbes et Boyle entre science et politique*, trad. Thierry Piélat et Sylvie Barjansky, Paris, La Découverte (coll. « Textes à l'appui »), 1993.
- LEMIEUX Cyril, « À quoi sert l'analyse des controverses ? », *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle*, vol. 25, no 1, 2007, p. 191-212.
- RAYNAUD Dominique, *Sociologie des controverses scientifiques*, Paris, Éditions Matériologiques, 2018.
- LATOUR Bruno et Michel BIEZUNSKI, *La Science en action : Introduction à la sociologie des sciences*, Paris, Gallimard, coll. « Folio Essais », 1995.

UE 4 « Imaginaires et rationalités » [24 h] :

Évaluation : Contrôle terminal

Coefficient : 1/18

Crédits ECTS : 6/30

Bachelard : Le Droit de rêver

Jean-Philippe Pierron

Le projet de ce cours sera de relire le livre de Gaston Bachelard *Le Droit de rêver* comme un ouvrage qui met en déroute la partition entre l'homme du poème et l'homme du théorème ; qui active sa métaphysique du temps et de l'instant ; et balise une esthétique des arts plastiques *via* la poétique des éléments.

UE 5 Mémoire

Évaluation : Remise du mémoire et soutenance devant son directeur

Coefficient : 9/18

Crédits ECTS : 6/30