

niveau	MASTER					année
domaine	ARTS, LETTRES, LANGUES					M2 60 ECTS
mention	LETTRES					
parcours	Recherche en littérature : création et écritures (P3)					
	CM	TD	TP	cours intégrés	stage	total
vol. horaire étudiant	19	159			100	278
Formation dispensée en	français					

En bleu : cours ou module mutualisé

En rose : cours ou module dont le coût est pris en charge (agreg)

Objectifs de la formation et débouchés :

■ Objectifs :

- Transmettre les savoirs et les compétences requis pour la pratique des métiers de la culture, de l'édition, de l'enseignement et de la recherche en Lettres.

■ Débouchés du diplôme (métiers ou poursuite d'études) :

- Professorat des lycées et collèges
- Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche
- Métiers de l'édition et de la communication
- Métiers de la culture et des services (administrations, secteur associatif...)

■ Compétences acquises à l'issue de la formation :

- acquisition d'un savoir disciplinaire et appropriation des méthodes de la recherche en Lettres
- connaissances et compétences d'excellence dans la compréhension et l'analyse des textes et de leurs enjeux culturels
- capacités d'analyse et de synthèse, capacité à assimiler des énoncés complexes et à en restituer clairement la teneur
- expertise dans la production écrite, aisance dans l'expression orale
- capacité à entreprendre et à mener à bien en toute autonomie des projets personnels
- acquisition consolidée d'un savoir et d'un savoir-faire nécessaires à la pratique du métier d'enseignant

■ Compétences acquises à l'issue de l'année de formation :

- Découverte des méthodes de la recherche en Lettres
- connaissances et compétences dans la compréhension et l'analyse des textes et de leurs enjeux culturels

- capacités d'analyse et de synthèse, capacité à assimiler des énoncés complexes et à en restituer clairement la teneur
- aisance dans la production écrite et l'expression orale
- Apprentissage de la conduite de projets personnels
- acquis fondamentaux d'un savoir et d'un savoir-faire nécessaires à la pratique du métier d'enseignant

Modalités d'accès à l'année de formation :

■ de plein droit :

- pour les étudiants titulaires du master 1 correspondant

■ par validation d'acquis ou équivalence de diplôme

- Après examen individuel du dossier par la commission de validation (acquis personnels et professionnels, autres titres et diplômes) pour les autres étudiants.

En formation initiale : s'adresser à la scolarité organisatrice de la formation

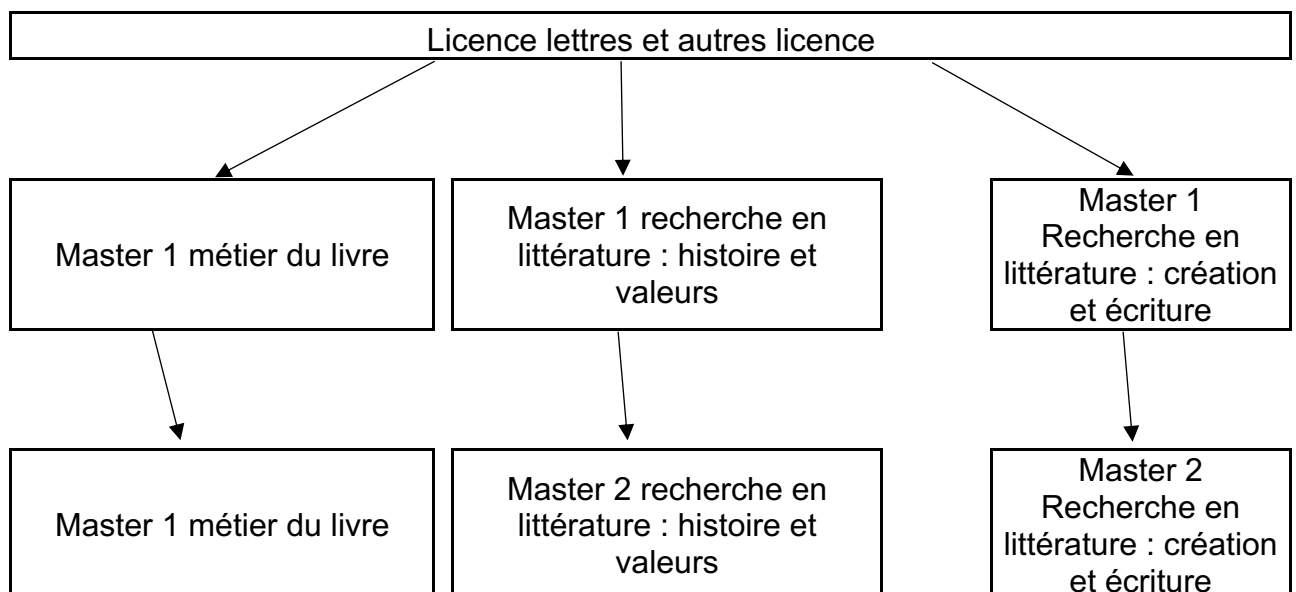
En formation continue : s'adresser au service de formation continue de l'université (03.80.39.51.80)

■ Redoublement

- Le redoublement en Master 2 n'est pas automatique. Il doit être demandé par l'étudiant et n'est accepté qu'après examen individuel du dossier par la commission pédagogique.

Organisation et descriptif des études :

■ Schéma général des parcours possibles :



SEMESTRE 3

UE 1	discipline	CM	TD	TP	total	ECTS	type éval. session 1	type éval. session 2	Coeff. CT	Coef. CC	Total coef
Savoirs spécialisés	Atelier d'écriture (Scénario / cross media) mutualisé M1/M2		18		18	3,5	CC	CC	2,5		2,5
	Séminaire : théorie et orientation du contemporain Mutualisé P2/P3	19	5		24	3,5	CT	CT	2,5		2,5
Total UE		19	23		42	7			5		5

UE 2	discipline	CM	TD	TP	total	ECTS	type éval. session 1	type éval. session 2	Coeff. CT	Coef. CC	Total coef
Communication et transfert des connaissances	La culture en région (intervention de professionnels) 3 séances (sur 6) mutualisées avec Jeudis du master (MDL) = 9h		18			4	CT	CT	2,5		2,5
	Initiation aux enjeux et outils des humanités numériques (P2/P3)		18			3	CT	CT	2,5		2,5
Total UE			36			7					5

UE 3	discipline	CM	TD	TP	total	ECTS	type éval. session 1	type éval. session 2	Coeff. CT	Coef. CC	Total coef
Outils	Langue vivante (anglais mutualisé P2)		12			2	CT	CT	2		2
	Atelier d'écriture critique		20			4			3		3
Total UE			32			6	CT	CT			5

UE 4	discipline	CM	TD	TP	total	ECTS	type éval. session 1	type éval. session 2	Coeff. CT	Coef. CC	Total coef
Appui à la production individuelle	Mémoire en recherche Création : rapport d'étape					3			2		2
Total UE						3					2

UE 5	discipline	CM	TD	TP	total	ECTS	type éval. session 1	type éval. session 2	Coeff. CT	Coef. CC	Total coef
Modules pratiques d'intégration	Projet collectif encadré (organisation d'un événement culturel / production d'un écrit collectif)		20			7					3
Total UE			20			7					3

Total S3			111			30			20	0	20
-----------------	--	--	-----	--	--	----	--	--	----	---	----

SEMESTRE 4

UE 1	discipline	CM	TD	TP	total	ECTS	type éval. session 1	type éval. session 2	Coeff CT	Coef CC	Total coef
Savoirs spécialisés	Atelier d'écriture (mutualisé M1/M2)		18			4	CC				3
Total UE			18			4					3

UE 2	discipline	CM	TD	TP	total	ECTS	type éval. session 1	type éval. session 2	Coeff CT	Coef CC	Total coef
Communication et transfert des connaissances	Interculturalités (dialogue entre cultures)		18		18	4	CT	CT			3
Total UE			18		18	4					3

UE 3	discipline	CM	TD	TP	total	ECTS	type éval. session 1	type éval. session 2	Coeff CT	Coef CC	Total coef
Outils d'expressi	Langue vivante (anglais mutualisé P2/P3)		12		12	2					2
	Compte rendu critique d'une œuvre ou d'un spectacle					2					2,5
Total UE			12		12	4					4,5

UE 4	discipline	CM	TD	TP	total	ECTS	type éval. session 1	type éval. session 2	Coeff CT	Coef CC	Total coef
Production personnelle	Rédaction et soutenance mémoire de recherche création					12					6
Total UE						12					6

UE 5	discipline	CM	TD	TP	total	ECTS	type éval. session 1	type éval. session 2	Coeff CT	Coef CC	Total coef
Modules pratiques d'intégration	Stage d'au moins 100h et de stage					6					3,5
Total UE						6					3,5

Total S4			148			30			20	0	20
-----------------	--	--	-----	--	--	----	--	--	----	---	----

Coût de la formation 61 h