

L1 SIC semestre 2

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h à 9h		UE4 AE4 Atelier d'écriture P.ANGINOT	UE4 AE3 Atelier d'écriture S.CASTANG	UE4 AE2 Atelier d'écriture S.CASTANG	UE1 TD1 Culture numérique G GOMEZ CARPIO
9h à 10h		26-janv 02-févr 09-févr 23-févr 02-mars	23-mars 06-avr +3 séances jeudi	UE1 CM Introduction aux SIC A POURREZ	UE2 TD1 Stratégie et pratiques arg JB GOUSSARD
10h à 11h	UE1 CM Culture numérique G BOUSQUET			UE2 TD2 Système graphique du français C RIEDINGER	UE1 TD2 Culture numérique G GOMEZ CARPIO
11h à 12h			UE3 TD2 (03/02) Anglais F BOLLOTE <i>Salle 348</i>	UE2 TD1 Système graphique du français C RIEDINGER	UE1 TD3 Culture numérique G GOMEZ CARPIO
12h à 13h				UE2 TD2 Stratégie et pratiques arg JB GOUSSARD	<i>Salle 327</i>
13h à 14h		UE3 CM Insertion professionnelle E HEILMANN	UE3 TD3 (03/02) Anglais F BOLLOTE <i>Salle 348</i>	UE3 TD1 (10/02) Anglais F BOLLOTE <i>Salle 348</i>	UE4 AE1 Atelier d'écriture S.CASTANG
14h à 15h	UE2 CM Stratégie et pratiques arg JB GOUSSARD		UE3 CM Anglais F GUILLE	UE1 TD3 à partir du 24/02 Etude de l'image J MARTIN	UE4 AE5 Atelier d'écriture P.ANGINOT
15h à 16h	UE3 TD Insertion professionnelle T LEFORT	UE1 CM Etude de l'image J MARTIN	20-janv 27-janv 03-févr	UE3 TD1 à partir du 10/02 Anglais F BOLLOTE <i>Salle 348</i>	UE4 AE2 Atelier d'écriture S.CASTANG
16h à 17h				UE1 TD1 à partir du 24/02 Etude de l'image J MARTIN	11-mars 01-avr 08-avr +2 séances Mardi
17h à 18h				UE1 TD2 à partir du 24/02 Etude de l'image J MARTIN	UE4 Arts visuels, arts du spectacle F DEMANGEOT
18h à 19h				UE3 TD2 à partir du 10/02 Anglais F BOLLOTE <i>Salle 348</i>	