



PRÉPARATION AUX CONCOURS DE PHILOSOPHIE : ANNÉE 2017 (UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE)

Le document que voici présente l'offre de préparation du Département de philosophie de l'Université de Bourgogne pour les concours de recrutement de l'Éducation nationale (CAPES externe, agrégations interne et externe) en philosophie, session 2017 ; il propose quelques premières lectures.

Programmes, épreuves

CAPES externe de philosophie : pour l'admissibilité, deux épreuves écrites de cinq heures chacune (une dissertation, une explication de texte, de même coefficient = 1) en avril 2017 ; pour l'admission, deux épreuves orales en juin-juillet 2017 (« élaboration d'une séance de cours », « analyse d'une séance de cours », de même coefficient = 2).

Pour aucune de ces épreuves il n'y a d'autre programme que celui dessiné par le programme de philosophie des classes terminales.

Des deux épreuves orales, la première consiste avant tout en une leçon, la seconde avant tout en une explication de texte.

Agrégation interne de philosophie : pour l'admissibilité, deux épreuves écrites en janvier 2017 (de même coefficient = 3) :

1. Explication de texte (6 h 30). Le candidat a le choix entre deux textes.
Notion au programme en 2017 : *l'État*.
2. Dissertation (7 h). Notion au programme en 2017 : *l'existence*.

Les deux épreuves orales d'admission (leçon puis explication de texte, de même coefficient = 3) n'ont pas d'autre programme que celui dessiné par le programme de philosophie des classes terminales.

Agrégation externe de philosophie : Les trois épreuves écrites (de même coefficient = 2) ont lieu en mars 2017.

1. Première composition de philosophie (7 h). Sans programme.
2. Composition de philosophie sur programme (7 h). Programme 2017 : *le monde*.
3. Épreuve d'histoire de la philosophie (6 h) : explication de texte. Sont au programme en 2017 :
 - (a) Augustin : les écrits contenus dans les deux premiers tomes des *Œuvres* dans l'édition de la Pléiade (Paris, Gallimard, 1998 et 2000).
 - (b) Hume : *Traité de la nature humaine ; Dialogues sur la religion naturelle* ; les écrits contenus dans les *Essais et traités sur plusieurs sujets* (4 volumes, Paris, Vrin, 1999–2009).

Les quatre épreuves orales d'admission (de même coefficient = 1, 5) auront lieu en juin 2017.

1. Leçon 1 (sur domaine). Domaine 2017 : *l'esthétique*.
2. Leçon 2 (hors programme).
3. Explication de texte français ou traduit en français :
 - (a) Pascal, *Pensées, opuscules et lettres* (éd. Ph. Sellier : Paris, Classiques Garnier, 2010).
 - (b) Foucault, *L'Archéologie du savoir* (Paris, Gallimard, « T.E.L. », 2008).
4. Traduction et explication d'un texte en langue étrangère :
 - (a) Grec : Épicure, les trois *Lettres*.
 - (b) Latin : Nicolas de Cues, *Triologus de possess.*
 - (c) Allemand : Husserl, *Cartesianische Meditationen*.
 - (d) Anglais : Hobbes, *Leviathan*, I^{re} & II^e parties.
 - (e) Arabe : Al-Fārābī, *Kitāb as-siyāsa al madaniyya al-mulaqqab bi-mabādi' al-mawğūdāt*.
 - (f) Italien : Leopardi, *Operette morali*.

Descriptif des cours

Épreuve d'explication de texte hors programme (CAPES) : un cours de deux heures hebdomadaires, mutualisé avec un cours de L3 (UE3, « Didactique »), courant sur les deux semestres.

Épreuves de dissertation et de leçon hors programme (CAPES et agrégation) : un cours spécifique, de deux heures hebdomadaires, sur deux semestres.

Deuxième dissertation de l'écrit de l'agrégation externe (*le monde*) : cours assuré par M. Fœssel à partir du 1^{er} semestre.

Troisième épreuve de l'écrit de l'agrégation externe : au 1^{er} semestre,

1. un cours sur Augustin assuré par M. Trottmann,
2. deux cours sur Hume assurés par M. Guenancia (*Traité de la nature humaine*) et M. Coqui (*Dialogues, Essais et traités*).

Épreuve de 1^{re} leçon (*esthétique*) de l'oral de l'agrégation externe : cours coordonnés par M. Gens au 2^e semestre.

Le cours sur le texte anglais au programme de l'oral de l'agrégation externe (Hobbes) est assuré au 2^e semestre par M. Coqui.

S'agissant des textes en français pour l'oral de l'agrégation externe,

1. Sur Pascal, deux cours au 2^e semestre : l'un de M. Guenancia (sur les *Pensées*), l'autre de M. Coqui (sur le reste).
2. Sur Foucault, nous tâchons de transmettre par visioconférence le cours de M. Bourdeau (Besançon), au 1^{er} semestre ; une préparation spécifique sera également offerte par M. Fontaine au 2^e semestre.



Une préparation à l'agrégation interne est organisée le mercredi après-midi, et assurée par MM. Guenancia (*l'État*) et Despujol (*l'existence*).

Premières indications de lecture

Les conseils qui suivent ne forment pas des bibliographies complètes mais sont simplement destinés à orienter le début de la préparation en donnant des indications de lecture pour l'été. Il convient de ne pas attendre septembre pour commencer à préparer les épreuves *en général* (cela vaut des oraux d'admission aussi bien que des épreuves écrites d'admissibilité).

La lecture attentive des rapports de jury, disponibles en ligne ¹, s'impose.

ÉPREUVES HORS PROGRAMME Un ouvrage de méthodologie peut être utile ; inutile de les multiplier. Reçoivent habituellement les suffrages :

1. O. Tinland, *Guide de préparation au CAPES et à l'Agrégation de philosophie*, Paris : ellipses, nouvelle édition, 2011. [CONSEILS GÉNÉRAUX]
2. Ph. Choulet, D. Folscheid & J.-J. Wunenburger, *Méthodologie philosophique*, Paris : P.U.F., rééd. 2013. [CONSEILS GÉNÉRAUX, EXEMPLES]
3. Chr. Godin, *Les Concours de philosophie*, éd. du Temps (1997, 2000).

Par ailleurs on peut toujours conseiller, en 3 volumes dirigés chez Gallimard (« folio ») par D. Kambouchner, les *Notions de philosophie*.

LE MONDE Premières recommandations de M. Fœssel :

1. Platon, *Timée* (GF),
2. Cyrille Michon : l'anthologie *Saint Thomas et la controverse sur l'éternité du monde* (GF),
3. Leibniz, *Monadologie* et *Essais de théodicée* (articles 1–20),
4. Kant, *Critique de la raison pure* : « Les antinomies de la raison pure » (Folio ou GF),
5. Kant, *Critique de la faculté de juger* : « Analytique du sublime » (Folio ou GF),
6. Husserl, *Chose et espace* (P.U.F.),
7. Heidegger, *Être et temps*, 1^{re} partie (dans la tr. Martineau disponible sur le net),
8. Heidegger, *Les Concepts fondamentaux de la métaphysique : Monde – solitude – finitude* (Gallimard).

1. <http://www.devenirensignant.gouv.fr/pid34315/se-preparer-pour-les-concours-second-degre-jurys.html>. Une archive plus complète (rapports depuis 2003) est à disposition de ceux qui le souhaiteraient : <http://g.coqui.free.fr/concours/rapports/index.html>.

AUGUSTIN Recommandations de M. Trottmann : la lecture des œuvres de l'auteur doit être prioritaire. Le cours sera fondé sur plusieurs d'entre elles, en particulier les *Confessions* et la *Cité de Dieu*, les plus essentielles.

De saint Augustin, il y a beaucoup de lectures théologiques, mais il faut privilégier les lectures philosophiques, notamment celles de Goulven Madec (par exemple *Le Dieu d'Augustin*, Paris, Cerf, 1998), et plus récemment d'Emmanuel Bermon (en particulier son livre *Le Cogito dans la pensée de saint Augustin*, Paris, Vrin, 2001, mais aussi *La Signification et l'enseignement : texte latin, traduction et commentaire du De Magistro*, Paris, Vrin, 2007). On signale aussi le livre de Hannah Arendt, *Le Concept d'amour chez Saint Augustin*, Paris, Payot, 1999.

Le programme d'agrégation recommande l'édition de la Pléiade ; saint Augustin est également en ligne en français et en latin :

- <http://www.abbaye-saint-benoit.ch/saints/augustin/>
- <http://www.augustinus.it/latino/>

... mais le plus pratique pour ceux qui savent le latin, ce sont les volumes bilingues de la Bibliothèque Augustinienne (naguère chez Desclée, de Brouwer & C^{ie}, aujourd'hui chez Brepols²), en particulier pour les œuvres que nous étudierons.

HUME Premières recommandations de lecture de Pierre Guenancia : outre bien sûr le *Traité de la nature humaine*, prioritaire, on conseille les ouvrages suivants :

1. J.-P. Cléro, *Hume*, Vrin, 1999.
2. G. Deleuze, *Empirisme et subjectivité*, P.U.F., 1953.
3. M. Malherbe, *La philosophie empiriste de David Hume*, Vrin, 2001.
4. Y. Michaud, *Hume et la fin de la philosophie*, P.U.F., 1999.
5. S. Simha, *Comprendre Hume*, A. Colin, 2007.

Indications de Guillaume Coqui : l'édition recommandée (*Essais et traités sur plusieurs sujets*, tr. fr. M. Malherbe, Vrin, 4 vol., 1999–2009) n'est pas

2. Le site de Brepols (<http://www.brepols.net/Pages/BrowseBySeries.aspx?TreeSeries=BA>) propose jusqu'au 30/09/2016 une réduction substantielle sur les volumes disponibles.

évitable, du moins en ce qui concerne ses deux premiers volumes. Le contenu des deux suivants (*Enquête sur l'entendement humain* ; *Dissertation sur les passions* ; *Enquête sur les principes de la morale* ; *Histoire naturelle de la religion*) se trouve dans d'autres éditions courantes, de poche, parfois bilingues. Pour ce qui est des *Dialogues sur la religion naturelle*, l'édition de M. Malherbe (Paris, Vrin, poche, 2005) est à recommander.

Les éditions Allia doivent faire paraître à la rentrée une traduction nouvelle de l'*Abrégé du Traité de la nature humaine* de Hume (1740), due à votre serviteur.

La littérature critique en français est devenue relativement riche ; outre les ouvrages déjà conseillés ci-dessus, on peut lire en confiance Éléonore Le Jallé, Frédéric Brahami, ou, sur les *Dialogues*, le petit ouvrage de Marianne Groulez *Le Scepticisme de Hume : les Dialogues sur la religion naturelle*, Paris, P.U.F. (coll. « philosophies »), 2005. En anglais, pour se limiter à l'extrême, le *Cambridge Companion to Hume* dirigé par D. F. Norton (C.U.P., 1993) est de qualité ; le site des Hume Studies (<http://www.humestudies.org>) met en ligne de nombreux articles. Il ne faut user qu'avec discernement, voire avec parcimonie, de ces ressources secondaires, la lecture directe des textes étant la priorité absolue.



L'ESTHÉTIQUE Tout d'abord, on recommande la lecture des extraits pertinents des *Rapports 2004* et *2011*³.

Indications de Jean-Claude Gens : outre les textes classiques, qu'il faut connaître, et outre la fréquentation des œuvres et des historiens de l'art, on suggère aux candidats, pour l'été, deux ouvrages :

1. Gadamer, *Vérité et méthode* (éd. du Seuil), 1^{re} partie,
2. Goodman, *Langages de l'art* (coll. Hachette-pluriel).

D'autres indications bibliographiques suivront naturellement.

3. On peut les trouver ici : http://g.coqui.free.fr/concours/esth_2004_2011.pdf.

HOBBS Indications de Guillaume Coqui : l'édition du *Leviathan* mise au programme est celle de J. C. A. Gaskin (Oxford : O.U.P., « Oxford World's Classics », 2008). Seules les deux premières parties sont à étudier.

Il importe de se familiariser dès l'été avec l'anglais de Hobbes en lisant le texte original ; dans les traductions françaises, le travail de F. Tricaud (Sirey, 1971 ; Dalloz, 2004) demeure supérieur à celui de G. Mairet (Gallimard, « folio », 2000), toutefois utilisable.

L'ouvrage de Jean Terrel *Les théories du pacte social. Droit naturel, souveraineté et contrat de Bodin à Rousseau*, Points-Seuil, 2001, autorise une mise en perspective utile. Le récent ouvrage de Luc Foisneau *Hobbes. La vie inquiète*, Gallimard, « folio », 2016, est tout à fait recommandable. On limite volontairement ces premiers conseils à ces deux titres (une bibliographie proprement dite suivra), étant entendu que la lecture du texte en anglais est la priorité pour cet été.

PASCAL On rappelle que l'édition au programme est celle des *Pensées, opuscules et lettres* par Philippe Sellier (Paris : Classiques Garnier, 2011), et nulle autre. Outre les *Pensées* (selon l'ordre de la Seconde Copie), elle comprend quelques lettres ou extraits de lettres, et quelques opuscules, notamment la Préface pour un *Traité du vide* ; *De l'Esprit géométrique* ; *l'Entretien avec M. de Sacy* ; et les *Trois Discours sur la condition des grands*.

Recommandations de Pierre Guenancia (cours sur les *Pensées*) :

1. H. Bouchilloux, *Pascal*, Vrin, 2004.
2. J.-P. Cléro, *Pascal*, Atlande, 2008.
3. P. Magnard, *Pascal ou l'art de la digression*, Ellipses, 1997.
4. M. Pécharman (éd.), *Pascal : qu'est-ce que la vérité ?*, P.U.F., coll. « Débats », 2000.

Indications de Guillaume Coqui (cours sur les *Opuscules*) : P. Guenancia n'ayant pas souhaité recommander ses propres *Divertissements pascaliens* (Paris, Hermann, 2011), je les recommande à sa place. En ce qui concerne la politique pascalienne, on lira ou consultera en outre avec profit :

1. G. Ferreyrolles, *Pascal et la raison du politique*, P.U.F., 1984.
2. Chr. Lazzeri, *Force et justice dans la politique de Pascal*, P.U.F., 1993.

Tous les ouvrages de Gouhier demeurent, en outre, des références. Une bibliographie plus complète sera mise à disposition des agrégatifs dès la rentrée.

FOUCAULT Le cours de Vincent Bourdeau se propose de mener une lecture suivie du livre théorique de Michel Foucault, *L'Archéologie du Savoir*, écrit en 1969. Il s'agit pour Foucault, dans cet ouvrage, de définir sa méthode de lecture et reconstitution de l'espace d'émergence des disciplines à l'époque moderne. Pour cela, il ambitionne de clarifier ce que devrait être une « archéologie du savoir », à distinguer d'une histoire des idées.

On lira en priorité (ce conseil s'adresse spécialement aux agrégatifs, pour leur été) tous les ouvrages de Foucault écrits entre 1961 et 1969, qui mettent en œuvre une approche historique des savoirs et de la discipline sociale :

1. *Histoire de la folie à l'âge classique. Folie et déraison*, Paris, Gallimard, 1972 (1^{re} éd. : Plon, 1961).
2. *Naissance de la clinique. Une archéologie du regard médical*, Paris, P.U.F., 1963.
3. *Les Mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, 1966.
4. *L'Archéologie du savoir*, Paris, Gallimard, 1969.

Peuvent tenir lieu d'introduction générale à Foucault :

1. J.-F. Bert, *Introduction à Michel Foucault*, La Découverte, « Repères », 2012.
2. F. Gros, *Michel Foucault*, P.U.F., « Que sais-je ? », 1996.
3. L. Paltrinieri, *L'Expérience du concept. Michel Foucault entre épistémologie et histoire*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2012.
4. J. Revel, *Foucault. Expériences de la pensée*, Bordas, 2005.

Et on signale plus particulièrement, sur *L'Archéologie du savoir* :

1. A. Kremer-Marietti, *Michel Foucault : archéologie et généalogie*, Librairie Générale Française, « Biblio Essais », 1985.
2. D. Lecourt, « Sur *L'Archéologie du savoir* (à propos de Michel Foucault) », *La Pensée*, n° 152, 1970.

Disponible en ligne : <http://revueperiode.net/sur-larcheologie-du-savoir-a-propos-de-michel-foucault/>.

3. J. Van de Wiele, « L'Histoire chez Michel Foucault. Le sens de l'archéologie », *Revue philosophique de Louvain*, 1983, vol. 81, n° 52, pp. 601–633.

Disponible en ligne : http://www.persee.fr/doc/phlou_0035-3841_1983_num_81_52_6268.

Une bibliographie complémentaire sera fournie au début du 1^{er} semestre.



AGRÉGATION INTERNE : L'ÉTAT Pierre Guenancia rappelle quelques fondamentaux qui peuvent retenir l'attention durant l'été :

1. Platon, *La République*,
2. Jean Bodin, *Les six Livres de la République*,
3. Hobbes, *Léviathan*,
4. Rousseau, *Du Contrat social*,
5. Hegel, *Principes de la philosophie du droit*,
6. Lénine, *L'État et la révolution*,
7. Max Weber, *Le savant et le politique*.

AGRÉGATION INTERNE : L'EXISTENCE Conseils de Franck Despujol :

1. Laurent Cournarie : *L'Existence* (A. Colin),
2. Étienne Gilson : *L'être et l'essence* (Vrin),
3. Montaigne : *Essais*,
4. Kierkegaard : *Miettes philosophiques — Le Concept de l'angoisse — Traité du désespoir* (Gallimard, « T.E.L. »),
5. Karl Jaspers : *Philosophie — Éclaircissement de l'existence* (Springer),
6. Paul Ricœur & Mikel Dufrenne : *Jaspers et la philosophie de l'existence* (Le Seuil),
7. Jean Wahl : *Les Philosophies de l'existence* (A. Colin, 1954),
8. Jean-Paul Sartre : *L'Être et le néant*, ainsi que *La Nausée*,
9. Heidegger : *Lettre sur l'humanisme*,
10. Emmanuel Lévinas : *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger* (Vrin) ; *De l'Existence à l'existant* (Vrin),
11. Hannah Arendt : *La Philosophie de l'existence* (Payot),
12. François Jullien : *Vivre en existant* (Gallimard, 2015).

Description et durée des épreuves

CAPES externe :

	INTITULÉ	COEFF.	DURÉE
Écrit	Composition de philosophie	1	5 h
	Explication de texte	1	5 h
Oral	Élaboration d'une séance de cours	2	5 h (préparation) 1 h (leçon : 30 mn, entretien : 30 mn)
	Analyse d'une séance de cours	2	2 h 30 (préparation) 1 h (explication : 30 mn, entretien : 30 mn)

Pour la première épreuve orale, le candidat a le choix entre deux sujets proposés sous la forme d'une question, d'une notion ou d'un groupe de notions. Pour la seconde épreuve orale, le candidat a le choix entre deux textes. Voir l'*Arrêté du 19 avril 2013 modifié* fixant les modalités d'organisation des concours du CAPES dans sa version dite « renouvelée ».

Pour la première épreuve orale, le candidat a accès à une bibliothèque dont le contenu est détaillé dans les rapports du jury.



Agrégation interne :

	INTITULÉ	COEFF.	DURÉE
Écrit	Explication de texte	3	6 h 30
	Dissertation	3	7 h
Oral	Leçon	3	5 h (préparation) 40 mn (pas d'entretien)
	Explication de texte	3	2 h 30 (préparation) 50 mn (explication : 30 mn, entretien : 20 mn)

Pour l'explication de texte à l'écrit, les candidats ont le choix entre deux textes. Pour l'épreuve orale de leçon, ils ont accès à une bibliothèque.



Agrégation externe :

	INTITULÉ	COEFF.	DURÉE
Écrit	Dissertation sans programme	2	7 h
	Dissertation sur programme	2	7 h
	Explication de texte	2	6 h
Oral	Leçon 1 (sur domaine)	1,5	5 h (préparation) 50 mn (leçon : 35 mn ; entretien : 15 mn)
	Leçon 2	1,5	5 h (préparation) 50 mn (leçon : 35 mn ; entretien : 15 mn)
	Explication de texte en français	1,5	1 h 30 (préparation) 30 mn (pas d'entretien)
	Traduction et explication de texte	1,5	1 h 30 (préparation) 30 mn (pas d'entretien)

Pour chacune des épreuves orales de leçon, les candidats ont le choix entre deux sujets. Pour la leçon 2 (hors programme), ils ont accès à une bibliothèque.



Dernières recommandations

On recommande enfin aux candidats d'avoir une conscience claire de l'organisation de leur préparation et notamment de la répartition de leur temps de travail. Pour l'agrégation, le programme d'oral est beaucoup trop ample pour ne pas être abordé très tôt, soit dès le début.

On suggère de prendre en compte attentivement les coefficients : ainsi, pour le CAPES, les épreuves orales comptent désormais double ; pour l'agrégation, on se prépare aux épreuves de dissertation (écrites) en se préparant aux épreuves de leçon (orales) ; pour l'oral de l'agrégation, le texte en langue étrangère pèse autant que les deux textes en langue française.

BON TRAVAIL ET BON ÉTÉ