

## AGRÉGATION INTERNE de LETTRES CLASSIQUES

**Pour toute question concernant l'agrégation de lettres classiques en particulier (sur les auteurs grecs et latins) s'adresser à Mme Oudot (oudot.estelle@orange.fr)**

Les horaires des cours de **version latine** et de **version grecque** seront donnés ultérieurement.

### Programme de littérature française

- **Moyen-âge** : Christine de Pizan, *Le Livre du duc des vrais amants* traduction et présentation par Dominique Demartini et Didier Lechat, Paris, Champion Classiques, p. 133-423.
  - Cours assuré par **M. Jean-Marie Fritz à Dijon**, le mercredi par quinzaine ([Jean-Marie.Fritz@u-bourgogne.fr](mailto:Jean-Marie.Fritz@u-bourgogne.fr)) : **8 séances de deux heures**
  
- **XVI<sup>e</sup> siècle** : Montaigne, *Les Essais*, édition E. Naya, Delphine Reguig, Alexandre Tarrête, Paris, Gallimard, « Folio classique »
  - Cours assuré par **Richard Crescenzo** à Dijon le mercredi ([crescenzo@wanadoo.fr](mailto:crescenzo@wanadoo.fr)) **8 séances de deux heures**
  
- **XVIII<sup>e</sup> siècle : le texte du programme 2016 demeure** Beaumarchais, *Le Barbier de Séville*, éd. et préface de J. Scherer, Paris, Gallimard, « Folio classique », 2007 ; *Le Mariage de Figaro* et *La Mère coupable*, éd. Pierre Larthomas, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1984.
  - Cours assuré par **Jean-Luc Martine** le mercredi ([jean.luc.martine21@gmail.com](mailto:jean.luc.martine21@gmail.com)) : **10h (5 séances et enregistrements)**
  
- **XIX<sup>e</sup> siècle** : Victor Hugo, *Les Contemplations*, éd Ludmilla Wurtz, Paris, Le Livre de Poche classique.
  - Cours assuré par **Véronique Sanchez** à Dijon le mercredi par quinzaine ([dufief.sanchez@sfr.fr](mailto:dufief.sanchez@sfr.fr)) **8 séances de deux heures**
  
- **XX<sup>e</sup> siècle** : Jean Giono, *Les Âmes fortes*, Paris, Gallimard, « Folio ».
  - Cours assuré par **Guillaume Bridet** à Dijon le mercredi ([g.bridet@free.fr](mailto:g.bridet@free.fr)) **8 séances de deux heures**

- Pas d'auteur pour le **XVIIe siècle**
- un cours de préparation à la grammaire de l'oral sera assuré par **Mustapha Krazem**, le mercredi, dès le premier trimestre, en LM et en LC.

### Dissertation de didactique

- La préparation à cette épreuve sera assurée par Caroline Raulet-Marcel (crauletmarcel@free.fr) **15hCM**

### Épreuve de cinéma (leçon orale)

- Arnaud Desplechin, *Trois souvenirs de ma jeunesse*, éd. Blaq ou, 2015.
  - Cours assuré par **Marc Kelmanowitz**, professeur de littérature française (marc.kelmanowitz@ac-dijon.fr) : **12h (6 séances de deux heures)**

### Auteurs latins (LC)

- Lucrèce, *De la Nature*, livre II, texte établi et traduit par A. Ernout, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
  - **Cours assuré à Dijon – S. Laigneau-Fontaine (le mercredi, voir calendrier)**
- Sénèque, *Lettres à Lucilius*, livres I et II, texte établi par F. Préchac et traduit par H. Noblot, Paris, Les Belles-Lettres, C.U.F.
  - **Cours assuré à Dijon – Muriel Labonnelie (le mercredi, voir calendrier)**

### Auteurs grecs (LC)

- Sophocle, *Ajax*, texte établi par A. Dain et traduit par P. Mazon, introduction et notes par J. Alaux, Paris, Les Belles-Lettres, C.U.F.
  - **Cours assuré à Dijon – E. Oudot (le mercredi, voir calendrier)**
- Platon, Gorgias, dans *Œuvres*, tome III, deuxième partie, texte établi par A. Croiset, avec la collaboration de L. Bodin, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
  - **Cours assuré à Dijon – E. Oudot (mercredi, voir le calendrier)**