

Sous réserve de validation par les instances de l'Université

Niveau :	LICENCE		
Domaine :	ARTS, LETTRES, LANGUES		L3
Mention :	LETTRES		
Parcours :	Parcours LETTRES MODERNES		
Formation dispensée en :	<input checked="" type="checkbox"/> français	<input type="checkbox"/> anglais	60 ECTS

Contacts :

Responsables de formation	Scolarité et Secrétariat pédagogique
<p><u>Licence 3</u></p> <p>Jean-Luc MARTINE Bureau 250 Faculté des Lettres 2 Bd Gabriel 21000 DIJON ☎ 03.80.39.56.43 jean-luc.martine@u-bourgogne.fr</p>	<p>Philippe VIGNERON Bureau 136 B</p> <p>☎ 03.80.39.56.96 philippe.vigneron@u-bourgogne.fr</p>
	<p><u>Responsable du département :</u></p> <p>Brigitte DENKER-BERCOFF Bureau 246</p> <p>03.80.39.56.23 brigitte.bercoff@u-bourgogne.fr</p>
Composante de rattachement :	UFR LETTRES ET PHILOSOPHIE Bâtiment Lettres – 2 Bd Gabriel – DIJON

Objectifs de la formation et débouchés :

■ Objectifs :

La formation vise à donner aux étudiants de solides connaissances dans les disciplines suivantes faisant l'objet d'un enseignement obligatoire :

- littérature française ;
- littérature générale et comparée ;

A ces objectifs répondent les enseignements disciplinaires fondamentaux et les enseignements de renforcement.

Ces connaissances sont associées à des compétences faisant elles aussi l'objet d'enseignements obligatoires :

- langue vivante
- informatique et C2i

Le vaste choix d'UE optionnelles dans et hors de l'UFR vise à intégrer ces connaissances disciplinaires dans une vaste culture générale.

■ Débouchés du diplôme (métiers ou poursuite d'études) :

Poursuite d'études possibles :

-Recherche :

Master lettres modernes parcours « **recherche** »

-Enseignement

Master lettres modernes parcours « enseignement » : préparation au concours de **professeur des écoles**, au **CAPES** ; à l'**agrégation** à l'issue du master.

-Master professionnel

Master « **métiers du livre** » (existant à l'uB ; visée d'insertion professionnelle dans l'édition, les bibliothèques...)

Master « **euromédias** » (existant à l'uB ; visée d'insertion professionnelle dans les médias, le théâtre, le cinéma...)

Concours des écoles de journalisme

Ces concours de **journalisme** (ESJ Lille, ESJ Paris...) recrutent à bac + 2, mais un niveau bac + 3 est bienvenu. Le concours demande de bonnes connaissances en français, mais aussi une solide culture générale et des qualités d'analyse et de synthèse, que permet d'acquérir efficacement la Licence de Lettres.

Présenter un dossier pour entrer dans un IPAG (Institut de préparation à l'Administration Générale) :

Un tel institut existe à l'uB ; il prépare aux concours des catégories A et B **des trois fonctions publiques (Etat, territoriale, hospitalière)**.

Autres débouchés possibles :

-métiers de l'**art** et du **spectacle** : théâtre, cinéma.

-métiers du **secteur médico-social** : orthophoniste, éducateur, assistante sociale.

■ Compétences acquises à l'issue de la formation :

-Maîtrise de la rédaction et de l'expression orale.

-Capacités d'analyse et de synthèse, capacité à présenter à l'écrit comme à l'oral un exposé structuré et argumenté, à mettre en évidence les divers aspects d'une problématique et à en résoudre les difficultés.

-Solide culture générale en littérature et dans les domaines connexes (histoire des idées, des courants esthétiques).

■ Compétences acquises à l'issue de l'année de formation :

Consolidation des bases disciplinaires et méthodologiques acquises en L1 et L2

Compétences transversales : Langue vivante, informatique

Modalités d'accès à l'année de formation :

- de plein droit : obtention de la L2 (120 ECTS) ou de la L1 et d'un semestre de la L2 (S3 ou S4) **et** de 20 ECTS de l'autre semestre avec validation complète de l'UE1.
- par validation d'acquis ou équivalence de diplôme
 - en formation initiale : s'adresser à la scolarité organisatrice de la formation
 - en formation continue : s'adresser au service de formation continue de l'université (03.80.39.51.80)

Organisation des études :

L'étudiant (e) compose son parcours selon ses souhaits et son projet professionnel en accord avec le/ la responsable d'année. Chaque semestre est composé de cinq unités d'enseignement.

UE1, UE2, UE3 obligatoires communes aux Lettres modernes

UE4: « Etudes théâtrales » ou « Découverte professionnelle 'enseignement' » ou « Découverte professionnelle 'lettres appliquées' » ou « FLE » ou « Droit » ou « Langage et orthophonie ».

UE5: « Linguistique » ou UE « Etudes théâtrales » ou UE optionnelle à prendre parmi celles proposées dans l'UFR de Lettres et philosophie ou dans les autres UFR (voir livret des UE d'ouverture)

Parcours fléchés selon les projets

« Enseignement » (professeur des Ecoles, du Secondaire ou du Supérieur) et
pour les indécis qui souhaitent se réserver la possibilité de devenir professeur

UE2: prendre le cours de « Latin »

UE4 : Découverte professionnelle « enseignement » ou « FLE »

UE5 : Linguistique

« Métiers du livre et de la Culture » ou « Lettres appliquées au monde professionnel »

UE2 : prendre le cours « Littérature en pratiques » qui conduit à une Licence et un Master 1 de Lettres Appliquées.

UE4 : Découverte professionnelle « Lettres Appliquées »

UE5 : au choix dans l'UFR ou hors de l'UFR.

« Concours d'orthophonie »

UE2: prendre le cours de « Latin »

UE4 : « Langage et Orthophonie »

UE5 : « Linguistique »

« Concours administratifs »

UE4 et UE5 de Droit public

« Arts du spectacle »

UE4 : « Découverte professionnelle « Lettres Appliquées » ou « Etudes théâtrales »

UE5 : « Etudes théâtrales » ou choix dans l'UFR ou hors de l'UFR

SEMESTRE 5

(1) CC : contrôle continu - CT : contrôle terminal

UE1	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval ⁽¹⁾	coeff CT	coeff CC	total coef
UE 1 Perspectives littéraires	Littérature française	24	18	42	3	1 ^e session : CC + écrit 4h 2 ^e session : Ecrit 4h	1.5	1.5	3
	Littérature générale et comparée	12	18	30	3	1 ^e session : CC + écrit 4h 2 ^e session : Ecrit 4h	1.5	1.5	3
TOTAL UE		36	36	72	6				6

UE2	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval ⁽¹⁾	coeff CT	coeff CC	total coef
UE 2 Pratiques, outils, savoirs	Méthodologie de l'oral		12	12	1	1 ^e session : CC 2 ^e session : oral		1	1
	Informatique		12	12	1	1 ^e et 2 ^e sessions : épreuve pratique + qcm, 1h, dernière heure de cours		1	1
	Latin + notions de littérature OU Littérature en pratique	12	12	24	2	1 ^e session : CC		2	2
	Langue vivante		24	24	2	2 ^e session : écrit 2h			
TOTAL UE				66	6				6

UE3	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval ⁽¹⁾	coeff CT	coeff CC	total coef
UE 3 Littérature et cultures	Littérature française et comparée		48	48	6	1 ^e session : Ecrit 3h 2 ^e session : Ecrit 3h	6		6
TOTAL UE			48	48	6				6

UE4	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval ⁽¹⁾	coeff CT	coeff CC	total coef
UE 4 FLE	Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues	12	8	20	3	1 ^e session : Ecrit 2h 2 ^e session : Ecrit 2h	1		1
	Réflexion de l'apprentissage d'une nouvelle langue	10		10	1	Session 1 et 2 : CT : rapport	1		1
	Initiation langue nouvelle : <u>au choix</u> : grec moderne ou japonais (mutualisé avec l'UFR Langues)	10	10	20	2	1 ^e session CC 2 ^e session : écrit 2h			
TOTAL UE					6				3
OU									

OU									
UE4 Découverte Profession- nelle « lettres appliquées »	Initiation aux métiers du livre et de la culture	12	12	24	3	1 ^e session :CC 2 ^e session : écrit 2h			
	Projet personnel		6	6	3	1 ^e session :CC 2 ^e session : dossier			
TOTAL UE		12	18	30	6				

OU									
UE 4 Découverte profession- nelle « enseignem ent	Méthodologie de l'enseignement de la littérature	12	12	24	2	1 ^e session Ecrit 2h dernière heure de cours 2 ^e session : Ecrit 2h	2		2
	Stylistique OU Mathématiques		24	24	2	1 ^e session : Ecrit 2h 2 ^e session : Ecrit 2h	2		2
	Prépro		24	24	2	CC		2	2
TOTAL UE				62	6				6
OU									

UE 4 Etudes théâtrales	Histoire du théâtre et genres (mutualisé avec L2)	18		18	3	1 ^e session : Ecrit dernière heure cours 2 ^e session : Ecrit 2h	3		3
	Pratique théâtrale (mutualisé L2)		24	24	3	CC oral		3	3
TOTAL UE		18	24	42	6				6
OU									

UE 4	matière	CNU	CM	TD	Total	ECTS	Type éval ⁽¹⁾	coeff CT	total coef
Langage et orthophonie	Connaissance de l'écrit. Maîtrise de la langue. Entraînement à la rédaction d'une note de synthèse	7		12	12	1,5	CT	1	1
	Orthophonie et culture générale	7		12	12	1,5	CT	1	1
	Langage et tests psychotechniques	7		12	12	1,5	CT	1	1
	Connaissance des métiers de la rééducation du langage. Préparation à l'oral du concours d'orthophoniste	7		12	12	1,5	CT	1	1
TOTAL UE				48	48	6		4	4

UE5	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval ⁽¹⁾	coeff CT	coeff CC	total coef
UE 5 optionnelle au choix	UE au choix parmi les options proposées par l'UFR lettres et philosophie : linguistique, info-com, lettres classiques, philosophie ou parmi les options proposées par une autre UFR.				6	Selon option	Selon option	Selon option	Selon option
TOTAL UE					6				6
OU									

UE5 Linguistique	Linguistique française	12	11	23	3	1 ^e et 2 session : Ecrit 2h	1.5		1.5
	Analyse du discours	12	12	23	1	1 ^e et 2 session :	1.5		1.5

						Ecrit 2h			
TOTAL UE		24	22	46	6		3		3
OU									

UE 5 Etudes théâtrales	Histoire du théâtre et genres (mutualisé avec L2)	18		18	3	1 ^e session : Ecrit dernière heure cours 2 ^e session : Ecrit 2h	3		3
	Pratique théâtrale (mutualisé L2)		24	24	3	CC oral		3	3
TOTAL UE		18	24	42	6				6

TOTAL S5					30				
-----------------	--	--	--	--	-----------	--	--	--	--

SEMESTRE 6

(1) CC : contrôle continu - CT : contrôle terminal

UE1	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval⁽¹⁾	coeff CT	coeff CC	total coef
UE 1 Perspectives littéraires	Littérature française	24	18	42	3	1 ^e session : CC+ écrit 4h 2 ^e session : Ecrit 4h	1.5	1.5	3
	Littérature générale et comparée	12	18	30	3	1 ^e session : CC + écrit 4h 2 ^e session : Ecrit 4h	1.5	1.5	3
TOTAL UE		36	36	72	6				6

UE2	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval⁽¹⁾	coeff CT	coeff CC	total coef
UE 2 Pratiques, outils, savoirs	Méthodologie de l'oral		12	12	1	1 ^e session :CC 2 ^e session : oral	1		1
	Latin + notions de littérature OU La littérature en pratiques	12	12 24	24	2	1 ^e session : CC 2 ^e session : écrit 2h		2	2
	Informatique		12	12	1	1 ^e et 2 ^e sessions : épreuve pratique + qcm, 1h dernière heure de cours		1	1
	Langue vivante		18	18	2	Selon langue	2		2
TOTAL UE		12	52	64	6				6

UE3	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval⁽¹⁾	coeff CT	coeff CC	total coef
UE 3 Littérature et cultures	Littérature française et comparée		48	48	6	1 ^e session : Ecrit 3h 2 ^e session : écrit 3h	6		6
TOTAL UE			48	48	6				6

UE4	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval⁽¹⁾	coeff CT	coeff CC	total coef
------------	-------------------	-----------	-----------	--------------	-------------	--------------------------------	---------------------	---------------------	-----------------------

UE 4 Découverte professionnelle enseignement	Enseigner la grammaire française	12	11	23	2	1 ^e session : CC 2 ^e session : Ecrit 2h	2		2
	Ancien français OU mathématiques		24	24	2	1 ^e session : CC 2 ^e session : Ecrit 2h	2		2
	Prépro : stage		6	6	2	CT rapport	2		2
TOTAL UE					6				6
OU									

UE4	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval (1)	coeff CT	coeff CC	total coef
UE 4 FLE	Didactique du FLE	12	12	24	3	1e session : Ecrit 2h 2e session : Ecrit 2h	3		3
	Descriptif du français	24		24	3	1e session : Ecrit 2h 2e session : Ecrit 2h	3		3
TOTAL UE				48	6				6
OU									

UE 4	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval (1)	coeff CT	coeff CC	total coef
UE 4 Etudes théâtrales	Etudes Théâtrales (mutualisé avec L2)	18		18	3	1 ^e session : Ecrit dernière heure cours 2 ^e session : Ecrit 2h	3		3
	Pratique théâtrale (mutualisé avec L2)		24	24	3	CC oral		3	3
TOTAL UE					6				6
OU									

UE4	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval (1)	coeff CT	coeff CC	total coef
UE 4 Découverte profession- nelle Lettres appliquées	Ecrits du monde professionnel	12	12	24	3	1 ^e session :CC 2 ^e session : écrit 2h	3		3
	Enquête ou stage en milieu professionnel		6	6	3	1 ^e session :CC 2 ^e session : dossier	3		3
TOTAL UE				30	6				6
OU									

UE 4	matière	CNU	CM	TD	Total	ECTS	Type éval ⁽¹⁾	coeff CT	total coef
Langage et orthophonie	Connaissance de l'écrit. Maîtrise de la langue. Entraînement à la rédaction d'une note de synthèse	7		12	12	1,5	CT	1	1
	Orthophonie et culture générale	7		12	12	1,5	CT	1	1
	Langage et tests psychotechniques	7		12	12	1,5	CT	1	1
	Connaissance des métiers de la rééducation du langage. Préparation à l'oral du concours d'orthophoniste	7		12	12	1,5	CT	1	1
TOTAL UE			48	48	6		4	4	

UE5	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval ⁽¹⁾	coeff CT	coeff CC	total coef
UE 5 optionnelle au choix	UE au choix parmi les options proposées par l'UFR lettres et philosophie : linguistique, info-com, lettres classiques, philosophie ou parmi les options proposées par une autre UFR.				6	Selon option	Selon option	Selon option	Selon option
TOTAL UE					6				6
OU									
UE 5 Linguistique	Linguistique française	12	11	23	3	1 ^e et 2 session : Ecrit 2h	1.5		1.5
	Linguistique générale	12	11	23		1 ^e et 2 session : Ecrit 2h	1.5		1.5
TOTAL UE		24	22	46	6		3		3
OU									

UE 5 Etudes théâtrales	Etudes théâtrales (mutualisé avec L2)	18		18	3	1 ^e session : Ecrit dernière heure cours 2 ^e session : Ecrit 2h	3		3
	Pratique théâtrale (mutualisé L2)		24	24	3	CC oral		3	3
TOTAL UE		18	24	42	6				6

TOTAL S6					30				
-----------------	--	--	--	--	-----------	--	--	--	--

■ MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES :

Les règles communes aux études LMD sont précisées sur le site de l'Université http://www.u-bourgogne-formation.fr/IMG/pdf/referentiel_etudes_lmd.pdf

● Règles de validation et de capitalisation :Principes généraux :

COMPENSATION : Une compensation s'effectue au niveau de chaque semestre. La note semestrielle est calculée à partir de la moyenne des notes des unités d'enseignements du semestre affectées des coefficients. Le semestre est validé si la moyenne générale des notes des UE pondérées par les coefficients est supérieure ou égale à 10 sur 20.

ACCES MASTER 1 : Obtention du diplôme de Licence.

CAPITALISATION : Chaque unité d'enseignement est affectée d'une valeur en crédits européens (ECTS). Une UE est validée et capitalisable, c'est-à-dire définitivement acquise lorsque l'étudiant a obtenu une moyenne pondérée supérieure ou égale à 10 sur 20 par compensation entre chaque matière de l'UE. Chaque UE validée permet à l'étudiant d'acquérir les crédits européens correspondants. Si les éléments (matières) constitutifs des UE non validées ont une valeur en crédits européen, ils sont également capitalisables lorsque les notes obtenues à ces éléments sont supérieures ou égales à 10 sur 20.

● Précisions :

L'étudiant ajourné ou absent au CC en première session, passera à la session de rattrapage l'examen du CT et la note comptera pour le CC. Si l'étudiant doit passer en deuxième session l'examen CT et CC, la note de l'examen écrit sera reportée deux fois.

Mais attention en cas de redoublement si la matière n'est pas validée les notes de CC ou CT supérieure ou égales à 10 ne sont pas conservées.

■ INSCRIPTION PEDAGOGIQUE (ou inscription aux examens)

Distincte de l'inscription administrative, elle est obligatoire et doit être réalisée au bureau de scolarité.

■ INSCRIPTION

Informations scolarité UFR Lettres et Philosophie
sur le site : UFR LETTRES et PHILOSOPHIE

Site de l'Université <http://www.u-bourgogne.fr>
Cliquer UFR
Cliquer UFR Lettres et Philosophie
SCOLARITE
Affichage 1^{er} étage près bureau scolarité 136 B

■ ABSENCE TD / ASSIDUITE

Informations à demander aux enseignants.

■ STATUT ETUDIANT SALARIE SEPECIFIQUE A CHAQUE ETUDIANT

Demande de dispense d'assiduité aux TD exclusivement à la scolarité. Un imprimé remis à l'étudiant sera co-signé par l'enseignant et l'étudiant. Ce document sera adressé à la scolarité accompagné d'une copie du contrat de travail mentionnant les horaires de travail.

■ STATUT ETUDIANT BOURSIER

Une fiche assiduité aux TD délivrée par le service des bourses (CROUS) est à faire signer aux enseignants et sera rendue au bureau 166A accompagnée d'une copie du contrat de travail.

L'étudiant salarié et boursier doit suivre obligatoirement 50 % des TD.

■ CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2013/2014 et SUSPENSION DES COURS :

Voir site de l'UFR Lettres et Philosophie, rubrique Scolarité.

*Tout ce qui est mentionné sur cette fiche est
« sous réserve d'habilitation et sous réserve de modifications ultérieures »*