|  |
| --- |
| AGRÉGATION INTERNE de LETTRES MODERNES |

**Programme de littérature française**

* **Moyen-âge**: Christine de Pizan, *Le Livre du duc des vrais amants* traduction et présentation par Dominique Demartini et Didier Lechat, Paris, Champion Classiques, p. 133-423.
* Cours assuré par **M. Jean-Marie Fritz** **à Dijon**, le mercredipar quinzaine **(**[**Jean-Marie.Fritz@u-bourgogne.fr**](mailto:Jean-Marie.Fritz@u-bourgogne.fr)**) : 8 séances de deux heures**
* **XVIe siècle** : Montaigne, *Les Essais*, édition E. Naya, Delphine Reguig, Alexandre Tarrête, Paris, Gallimard, « Folio classique »
* Cours assuré par **Richard Crescenzo** à Dijon le mercredi **(**[crescenzo@wanadoo.fr](mailto:gaviano@wanadoo.fr)) **8 séances de deux heures**
* **XVIIIe siècle : le texte du programme 2016 demeure** Beaumarchais, *Le Barbier de Séville*, éd. et préface de J. Scherer, Paris, Gallimard, « Folio classique », 2007 ; *Le Mariage de Figaro* et *La Mère coupable*, éd. Pierre Larthomas, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1984.
* Cours assuré par **Jean-Luc Martine** le mercredi **(**[jean.luc.martine21@gmail.com](mailto:jean.luc.martine21@gmail.com)**) : 10h (5 séances et enregistrements)**
* **XIXe siècle** : Victor Hugo, *Les Contemplations*, éd Ludmilla Wurtz, Paris, Le Livre de Poche classique.
* Cours assuré par **Véronique Sanchez** à Dijon le mercredi par quinzaine ([dufief.sanchez@sfr.fr](mailto:dufief.sanchez@sfr.fr)) **8 séances de deux heures**
* **XXe siècle** : Jean Giono, *Les Âmes fortes*, Paris, Gallimard, « Folio ».
* Cours assuré par **Guillaume Bridet** à Dijon le mercredi ([**g.bridet@free.fr**](mailto:g.bridet@free.fr)**) 8 séances de deux heures**
* Pas d’auteur pour le **XVIIe siècle**
* un cours de préparation à la grammaire de l’oral sera assuré par **Mustapha Krazem**, le mercredi, dès le premier trimestre, en LM et en LC.

**Littérature comparée :**

**Programme « Formes de l’action poétique »**

* René Char, *Fureur et mystère*, Paris, Gallimard, « Poésie/Gallimard »
* Mahmoud Darwich, *La Terre nous est étroite et autres poèmes*, traduit de l’arabe par Elias Sanbar, Paris, Gallimard, « Poésie/ Gallimard »
* Federico Garcia Lorca, *Complaintes gitanes*, traduit de l’espagnol par Line Amselem, Paris, Allia
* ce cours sera assuré par Béatrice Guéna (beatrice.guena@gmail.com) **9 séances le mercredi à Dijon.**

**Cours sur l’épreuve de cinéma** (oral de LM et LC) :

* Arnaud Desplechin, *Trois souvenirs de ma jeunesse*, éd. Blaq ou, 2015.

> Cours assuré par **Marc Kelmanowitz**, professeur de littérature française (marc.kelmanowitz@ac-dijon.fr) : **12h (6 séances de deux heures)**

**Dissertation de didactique** (LM et LC)

* La préparation à cette épreuve sera assurée par Caroline Raulet-Marcel (crauletmarcel@free.fr) **15hCM**