**Colloque international**

**Sorbonne Nouvelle Paris 3 / Università degli Studi di Napoli L’Orientale**

***Métamorphoses et mutations***

***dans la littérature, les arts et l’histoire des idées***

***en Espagne, France, Italie (XVe-XVIIIe siècles)***

**8 et 9 novembre 2018**

**Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle, 75005 PARIS**

**Maison de l’Italie, Cité Internationale Universitaire, 75014 PARIS**

**Organisateurs :**

***Pierre Civil – Roberto Mondola – Nathalie Peyrebonne – Encarnación Sánchez García***

**Wolfram AICHINGER et Hannah FISCHER-MONZON** (Universität Wien) :

*Embarazo, parto, ciclo lunar: experiencia humana y metamorfosis poéticas en el Siglo de Oro español*

**Francesco Paolo BOTTI** (Università degli studi di Napoli Federico II) :

*Le metamorfosi di Clorinda nella* Gerusalemme liberata *di Torquato Tasso*

**Lizzie BOUBLI** (Musée du Louvre) :

*L’esquisse et ses métamorphoses à la Renaissance*

**Daria CASTALDO** (Università degli studi di Napoli L’Orientale):

*Entre metamorfosis y regeneración: claves barrocas para el mito del ave Fénix*

**Julia CASTIGLIONE** (Université Sorbonne Nouvelle):

*Une* Stregoneria *de Salvator Rosa : un usage satirique du fantastique ?*

**Pierre CIVIL** (Université Sorbonne Nouvelle):

*La métamorphose mise en images : les éditions d’Ovide entre France, Espagne et Italie au XVIe siècle*

**Fernando COPELLO** (Université du Mans)

*La métamorphose et le rêve, la fable et la punition : sur le statut des récits de Diego Rosel,* Parte primera de varias aplicaciones y transformaciones*… (Naples, 1613)*

**Richard CRESCENZO** (Université de Bourgogne-Franche Comté) :

*Métamorphoses aquatiques : l’eau chez Pontus de Tyard, entre science et poésie*

**Raphaëlle ERRERA** (Sorbonne Universités/Université de Strasbourg) :

*Une représentation allégorique de la mauvaise littérature : la transformation des poètes en citrouilles et en outres dans le* Viaje del Parnaso *de Cervantès*

**Michel JEANNERET** (Université de Genève) :

*Pierres vives*

**Constanza JORI** (Université Sorbonne Nouvelle):

*"Che le cangiate forme / non senza stupor la terra ammiri" : enjeux dramaturgiques, éthiques et méta-poétiques de la métamorphose dans l'opéra italien de la première moitié du XVIIe siècle*

**Maria Gabriella MANSI** (Biblioteca Nazionale di Napoli) :

*Miti e sirene nei manoscritti di Giovanni Antonio Nigrone*

**Roberto MONDOLA** (Università degli studi di Napoli L’Orientale) :

*Presencias ovidianas en el* Infierno *de Fernández de Villegas (Burgos, 1515)*

**Teodoro PATERA** (Universität Göttingen) :

*Métamorphoses du masculin : Hircan, Panurge, Narcisse entre amollissement et herméneutique du soi*

**Christine OROBITG** (Aix-Marseille Université):

*La métamorphose polémique : tensions et débats en Espagne au XVIe et XVIIe siècle*

**Nathalie PEYREBONNE** (Université Sorbonne Nouvelle):

*Métamorphoses américaines d’Antonio León Pinelo :* Le Paradis au Nouveau Monde

**Encarnación SÁNCHEZ GARCÍA** (Università degli studi di Napoli L’Orientale) :

*De agua y de piedra. Las ninfas del humanista cálabro Bernardino Martirano en la Nápoles del Emperador Carlos V*

**Anna SCONZA** (Université Sorbonne Nouvelle) :

*Les métamorphoses de Leonardo da Vinci*

**Anne-Marie TELESENSKI** (Université Sorbonne Nouvelle):

*La réception des mythes de métamorphoses à la lumière de Pétrarque et Boccace : les commentaires allégoriques de l'*Ovidius maior *par Giovanni del Virgilio et Giovanni dei Bonsignori*

**Florence TOUCHERON** (Université du littoral Côte d’Opale) :

*La métamorphose chez Garcilaso de la Vega : motif d’écriture et art**poétique*

Chers amis,

Nous vous faisons parvenir pour information la liste alphabétique des 20 participants au colloque de novembre prochain à Paris. Nous reprendrons contact avec vous fin septembre pour que chacun(e) puisse donner alors son titre définitif afin de monter le programme et réaliser l’affiche. Nous vous souhaitons un très bel été… riche de métamorphoses !

Sentiments cordiaux.

Cari amici,

Mandiamo per informazione l’elenco in ordine alfabetico dei 20 partecipanti al congresso del prossimo novembre a Parigi. Ci rimetteremo in contatto a fine settembre affinché ognuno possa dare il titolo definitivo della sua comunicazione per poter stampare il programma e la locandina. Auguriamo a tutti una bella estate… piena di metamorfosi !

Cordiali saluti.

Queridos amigos:

Mandamos para su información, la lista alfabética de los 20 participantes en el congreso del próximo mes de noviembre en Paris. Volveremos a tomar contacto a finales de septiembre para que cada uno(a) pueda dar el título definitivo de su comunicación en vista de realizar el programa y el cartel. Les deseamos un feliz verano… lleno de metamorfosis.

Un cordial saludo.

.

***Pierre Civil – Roberto Mondola – Nathalie Peyrebonne – Encarnación Sánchez García***