



# LICENCE DE PHILOSOPHIE :

## COURS 2018–2019, PREMIER SEMESTRE

(UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE)

Cette plaquette présente une partie des cours du département de Philosophie de l'Université de Bourgogne pour la licence : elle indique le contenu des cours (de philosophie uniquement) pour le premier semestre de l'année universitaire 2018–2019, et propose quelques conseils de lecture.

Elle ne se substitue pas aux fiches filières, dont elle reprend cependant nombre d'informations.



Les indications touchant l'évaluation ne concernent que la *première* session (session de janvier pour le premier semestre) ; en seconde session (juin), l'évaluation consiste toujours dans un examen écrit ou (dans un seul cas, celui de l'informatique en L2) dans une épreuve pratique.

On attire tout particulièrement l'attention sur le contrôle continu, obligatoire chaque fois qu'il est mentionné ci-dessous.

Bien entendu, un enseignant peut proposer des travaux de contrôle continu en plus de ceux mentionnés par cette plaquette ou par la fiche filière.



Responsables d'année :

L1 : Pierre Ancet

[pierre.ancet@u-bourgogne.fr](mailto:pierre.ancet@u-bourgogne.fr)

L2 : Michel Bastit

[michel.bastit@u-bourgogne.fr](mailto:michel.bastit@u-bourgogne.fr)

L3 : Guillaume Coqui

[guillaume.coqui@u-bourgogne.fr](mailto:guillaume.coqui@u-bourgogne.fr)

Secrétariat : Maud Lauféron 03 80 39 56 12 [maud.lauferon@u-bourgogne.fr](mailto:maud.lauferon@u-bourgogne.fr)

---

## Première année de licence (L1)

---

### SEMESTRE 1 (LS1)

#### UE 1 : Philosophie générale et histoire de la philosophie

1.1 PHILOSOPHIE GÉNÉRALE 24h

**GUILLAUME COQUI : *La liberté de la volonté***

Le cours se propose de traiter une question métaphysique aussi rapide à énoncer qu'elle est ancienne : la volonté est-elle libre ?

Quelques repères bibliographiques (on peut commencer par lire les deux premiers) :

- Descartes, *Méditations*, la IV<sup>e</sup>;
- Spinoza, *Lettre LVIII*;
- Locke, *Essai philosophique concernant l'entendement humain*, II, XXI;
- Leibniz, *Nouveaux Essais sur l'entendement humain*, II, XXI (Leibniz répond à Locke);
- Hume, *Enquête sur l'entendement humain*, sections VII-VIII;
- Kant, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, notamment la section III.

N. B. : il n'est pas possible de comprendre les extraits indiqués de Descartes, Hume et Kant sans connaître au moins ce qui les précède dans les ouvrages d'où ils sont tirés. L'idéal est donc de lire intégralement ces trois livres. Pour les *Méditations*, privilégier une édition qui comprenne aussi les *Objections & Réponses* (celle de Michelle & J.-M. Beyssade en GF est excellente).

ÉVALUATION : EXAMEN TERMINAL (ÉCRIT)



1.2 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE ANTIQUE 24h

**Jean-Marc BRYARD : *Le stoïcisme***

Le cours s'appuiera avant tout sur :

- Marc-Aurèle, *Pensées pour moi-même*;
- Épictète, *Entretiens*, livre II.

ÉVALUATION : EXAMEN TERMINAL (ÉCRIT)

#### UE 2 : Éthique et esthétique

2.1 ÉTHIQUE, SCIENCES ET SOCIÉTÉ 24h

**Charles BRAVERMAN**

Le cours s'appuiera sur l'ouvrage suivant :

- Hans Jonas, *L'Art médical et la responsabilité humaine*, éd. du Cerf, 2012, 72 p.

ÉVALUATION : EXAMEN TERMINAL (ÉCRIT)

## 2.2 ESTHÉTIQUE ET PHILOSOPHIE DE L'ART 24h

**Pierre GUISLAIN : *L'illusion créatrice***

L'objet du cours est d'aborder la question de l'emprise de l'illusion, dans l'art et dans la vie, en lien avec les notions d'inspiration, de délire, d'enthousiasme, et jusqu'à celle de fanatisme.

- Platon, *Phèdre*;
- Shaftesbury, *Lettre sur l'enthousiasme*;
- Kleist, *Sur le théâtre de marionnettes*;
- Nietzsche, *La Naissance de la tragédie*;
- Winnicott, *Jeu et réalité*.

ÉVALUATION : CONTRÔLE CONTINU & EXAMEN TERMINAL (ÉCRIT)

**UE 3 : Méthodologie et langue**

## 3.1 TECHNIQUE DE LA DISSERTATION ET DE L'EXPLICATION DE TEXTE 18h

*Cette initiation se fonde sur le traitement de sujets (traitement notamment oral) par les étudiants eux-mêmes, seuls ou en binôme, au rythme d'un sujet par séance.*

Enseignant en charge : **Alexis PIQUEMAL**. Les exercices seront organisés autour du thème suivant : **le vivant**. On conseille, par ordre d'intérêt dans chaque rubrique :

- sur le thème retenu :
  - *La Vie*, textes présentés par Th. Hocquet, GF, coll. « Corpus ».
  - A. Fagot-Largeault, « Le Vivant », in D. Kambouchner (dir.), *Notions de philosophie*, t. I, « Folio essais ».
  - A. François & F. Worms (dir.), *Le Moment du vivant*, P.U.F.
- sur la méthode :
  - J.-M. Muglioni, *Repères philosophiques*, Ellipses.
  - Ph. Choulet, D. Folscheid & J.-J. Wunenburger, *Méthodologie philosophique*, P.U.F.
  - O. Tinland, *Guide de préparation au CAPES et à l'agrégation de philosophie*, Ellipses.

ÉVALUATION : CONTRÔLE CONTINU ORAL ET/OU ÉCRIT



## 3.2 LANGUE 1 12h

*Un enseignement dans la langue de votre choix.*

ÉVALUATION : SELON LANGUE CHOISIE

**UE 4 : Littératures et cultures**

## 4.1 LITTÉRATURE FRANÇAISE 16,5h

## 4.2 LITTÉRATURE COMPARÉE 16,5h

**UE 5 : Découverte de la sociologie**

## 5.1 HISTOIRE DE LA SOCIOLOGIE 22h

## 5.2 THÉORIES ET COURANTS SOCIOLOGIQUES 22h

---

## Deuxième année de licence (L2)

---

### SEMESTRE 1 (LS3)

#### UE 1 : Philosophie générale et histoire de la philosophie

##### 1.1 PHILOSOPHIE GÉNÉRALE

24h

**Charles BRAVERMAN : *Le monde***

Éléments bibliographiques :

- Kant, *Prolégomènes à toute métaphysique future...*, section « II. Idée cosmologique » ;
- Nelson Goodman, *Manières de faire des mondes*, « Folio ».

ÉVALUATION : CONTRÔLE CONTINU ET EXAMEN TERMINAL (ÉCRIT)



##### 1.2 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE MODERNE

24h

**Élise ROBERT : *Morale et politique : le tournant machiavélien***

Nous nous intéresserons dans ce cours à la question du pouvoir politique et plus précisément à la rupture progressive de la pensée politique d'avec la morale religieuse. Il s'agira de comprendre le passage d'une téléologie du pouvoir, où le gouvernement renvoie à une fin ou à une pluralité de fins qui sont extérieures au pouvoir, à une tautologie du pouvoir, où la domination trouve sa fin en elle-même et s'auto-fonde. Le cours sera centré autour d'une lecture précise du *Prince* de Machiavel, mais comprendra également une présentation des pensées chrétiennes du gouvernement, face auxquelles Machiavel se positionne ; et il s'achèvera sur l'examen des enjeux de la pensée de Machiavel pour l'émergence de la pensée politique moderne qui s'achève dans les théories du contrat de Hobbes ou de Rousseau.

Bibliographie (il est conseillé de commencer par Machiavel) :

- Machiavel, *Le Prince*, éd. J.-L. Fournel & J.-C. Zancarini, Paris, P.U.F., coll. « Quadrige », 2000.
- Machiavel, *Discours sur la première décade de Tite-Live*, éd. A. Fontana & X. Tabet, Paris, Gallimard, 2003.
- Thomas d'Aquin, *La Royauté*, Paris, Vrin, 2017.
- Jean Bodin, *Les Six livres de la République*, Paris, Fayard, 1987.
- Hobbes, *Léviathan*, I–II en particulier, Paris, Gallimard, « folio essais », 2000.
- Q. Skinner, *Machiavel*, Paris, éd. du Seuil, 1993.
- J. G. A. Pocock, *Le Moment machiavélien*, Paris, P.U.F., 1989.
- M. Senellart, *Machiavélisme et raison d'État*, Paris, P.U.F., 1989.
- M. Senellart, *Les Arts de gouverner : du regimen médiéval au concept de gouvernement*, Paris, éd. du Seuil, 1995.
- L. Foisneau, *Hobbes et la toute-puissance de Dieu*, Paris, P.U.F., 2000.

ÉVALUATION : EXAMEN TERMINAL (ÉCRIT)

## UE 2 : Philosophie morale et politique, initiation aux sciences sociales

### 2.1 PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE 24h

#### Jean-Claude GENS : *Le Principe responsabilité* de Hans Jonas

L'objet du cours est de comprendre les grandes thèses de Jonas, dont l'ambition est de répondre au défi que constitue l'avènement de la technique moderne et de la société de consommation — un défi qui oblige, avance Jonas, à reconsidérer la conception que l'homme se fait de sa place dans la nature et, à la fois, de la philosophie morale et politique traditionnelle et de la métaphysique qui les sous-tend. On lira :

- Hans Jonas, *Le Principe responsabilité*, Champs-Flammarion ;
- Hans Jonas, *Évolution et liberté*, éd. Rivages.

ÉVALUATION : EXAMEN TERMINAL (ÉCRIT)



### 2.2 INITIATION AUX SCIENCES SOCIALES ET JURIDIQUES 24h

#### Michel BASTIT

À travers un parcours dans l'histoire de la philosophie qui débute avec les *Thémis* et *Dikè* du poème de Parménide et se prolonge jusqu'au normativisme de Kelsen (voire au-delà), il s'agit de comprendre et d'évaluer le passage du droit naturel classique au positivisme juridique moderne.

Éléments bibliographiques :

- Aristote, *Éthique à Nicomaque*, livre V ;
- Michel Villey, *Formation de la pensée juridique moderne*, P.U.F. ;
- Leo Strauss, *Droit naturel et histoire*, Champs-Flammarion ;
- Alasdair McIntyre, *Quelle justice ? quelle rationalité ?*, P.U.F.

ÉVALUATION : CONTRÔLE CONTINU & EXAMEN TERMINAL (ÉCRIT)

## UE 3 : Méthodologie et langue

### 3.1 MÉTHODOLOGIE 18h

*Cet enseignement de méthodologie de la dissertation et de l'explication de texte repose sur les travaux oraux et écrits des étudiants, au rythme d'un sujet par séance.*

Enseignant en charge au premier semestre : **Jean-Marc BRYARD**. Les exercices s'organisent ce semestre autour du thème de *l'amitié* ; on lira avec profit

- Cicéron, *De l'amitié*.

ÉVALUATION : CONTRÔLE CONTINU ORAL ET/OU ÉCRIT



### 3.2 LANGUE 1 12h

*Un enseignement dans la langue de votre choix.*

ÉVALUATION : SELON LANGUE CHOISIE

## UE 4 : Logique et informatique

### 4.1 LOGIQUE CLASSIQUE ET PROPOSITIONNELLE 24h

*Introduction à la logique et à l'analyse du langage.*

Enseignant en charge : **Pierre ANCET**. Nous utiliserons les méthodes de la logique pour analyser des propositions tirées de situations courantes et les appliquerons à différents contextes philosophiques comme la métaphysique, l'éthique ou la philosophie du langage.

ÉVALUATION : CONTRÔLE CONTINU ET EXAMEN TERMINAL (ÉCRIT)



### 4.2 INFORMATIQUE 16h

*Une initiation aux outils dont la maîtrise définit le Pix (ex-C2i).*

ÉVALUATION : CONTRÔLE CONTINU

## UE5 : Littérature ou sociologie

*L'étudiant choisit de poursuivre un enseignement de littérature ou bien de sociologie dans les départements concernés. S'y reporter pour l'offre de cours.*

---

## Troisième année de licence (L3)

---

### SEMESTRE 1 (LS5)

#### UE 1 : Métaphysique et théorie de la connaissance

##### 1.1 MÉTAPHYSIQUE

24h

**Michel BASTIT**

Le cours s'interrogera sur les problèmes soulevés par une conception univoque de l'être, et proposera comme alternative une conception analogique selon l'être et la puissance. Il sera donc nécessaire d'explorer les concepts de puissance, de pouvoir, d'acte et d'accomplissement dans la littérature philosophique classique et contemporaine.

Éléments bibliographiques :

- Platon, *Le Sophiste*;
- Aristote, *Métaphysique*, livre Θ;
- N. Hartmann, *Possibility and Actuality*, De Gruyter;
- D. Lewis, *On the Plurality of Worlds*, Blackwell;
- A. Pruss, *Actuality, Possibility and Worlds*, Continuum, New York, 2011;
- B. Gnassounou, *Causes, pouvoirs, dispositions en philosophie*, P.U.F., 2005.

ÉVALUATION : EXAMEN TERMINAL (ÉCRIT)



##### 1.2 THÉORIE DE LA CONNAISSANCE

24h

**Christian DUBOIS : *Augustin et le temps***

Le cours de cette année (mutualisé avec la préparation à l'agrégation) partira du XI<sup>e</sup> livre des *Confessions*. Vous pouvez vous introduire à la problématique augustinienne du temps en lisant :

- Augustin : *Les Confessions*, livre XI en particulier ;
- J. Guitton : *Le Temps et l'éternité chez Plotin et saint Augustin* ;
- J.-T. Desanti (avec D. Grisoni) : *Réflexions sur le temps*.

ÉVALUATION : EXAMEN TERMINAL (ÉCRIT)

#### UE 2 : Histoire de la philosophie moderne et contemporaine

##### 2.1 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE MODERNE

24h

**Guillaume COQUI : *Métaphysique et philosophie de la connaissance et du langage de Locke***

Ce cours, mutualisé avec la préparation à l'agrégation, sera presque uniquement consacré à l'*Essai philosophique concernant l'entendement humain* ; il y en a deux éditions en français :

- Locke, *Essai...*, tr. fr. P. Coste, Paris, Le Livre de Poche, 2009.
- Locke, *Essai...*, tr. fr. J.-M. Vienne, Paris, Vrin, 2002 et 2006 (deux tomes).

La traduction de Coste étant excellente (et intégrant certaines corrections demandées par Locke après parution de la première version française en 1700, acquérant ainsi une valeur comparable à celle d'un texte original), il n'est pas requis de recourir à la traduction la plus récente; on a d'autant plus le choix de l'édition que la division en paragraphes à l'intérieur de chaque chapitre permet de se repérer assez finement dans le texte.

La littérature critique, en français, est peu abondante. On peut signaler :

- Michael Ayers, *Locke*, Paris, éd. du Seuil (Points), 2000.
- Yves Michaud, *Locke*, Paris, P.U.F., 1998.
- Philippe Hamou, *Dans la Chambre obscure de l'esprit. John Locke et l'invention du mind*, Paris, Ithaque, 2018.
- Geneviève Brykman, *Locke : idées, langage et connaissance*, Paris, Ellipses, 2001.

Mais l'essentiel est en anglais : voyez par exemple

- Vere Chappell (ed.), *The Cambridge Companion to Locke*, Cambridge, C.U.P., 1994;
- Lex Newman (ed.), *The Cambridge Companion to Locke's "Essay concerning Human Understanding"*, Cambridge, C.U.P., 2007.

ÉVALUATION : EXAMEN TERMINAL (ÉCRIT)



## 2.2 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE

24h

### Jean-Claude GENS : *Hegel, Phénoménologie de l'esprit*

Cours mutualisé avec la préparation à l'agrégation. Il est bon de travailler :

1. Hegel, *Phénoménologie de l'esprit*, traductions Hyppolite (Aubier), Bourgeois (Vrin) et Lefebvre (Aubier);
2. Hegel, *Préface et introduction à la Phénoménologie* dans l'édition bilingue parue chez Vrin;
3. Jean-François Marquet, *Leçons sur la Phénoménologie de l'esprit de Hegel* (Ellipses);
4. Jean Hyppolite, *Genèse et structure de la Phénoménologie de l'esprit de Hegel*, chez Aubier.

ÉVALUATION : EXAMEN TERMINAL (ORAL)

## UE 3 : Didactique et langue

### 3.1 DIDACTIQUE

24h

*Le cours de « Didactique » consiste en un entraînement à l'explication de textes philosophiques, au rythme d'un texte par séance. Obligatoire pour les étudiants de L3, il est également ouvert à tous les étudiants à partir du M1 qui préparent le CAPES ou envisagent de le préparer. Tous les étudiants à partir de la L3 peuvent profiter, pour leur entraînement, des « devoirs du samedi » (dissertations comme explications de texte) organisés dans le cadre de la préparation aux concours.*

Enseignant en charge au premier semestre : **Guillaume COQUI.**

ÉVALUATION : CONTRÔLE CONTINU ORAL ET/OU ÉCRIT; EXAMEN TERMINAL (ÉCRIT)



3.2 LANGUE 1 12h  
*Un enseignement dans la langue de votre choix.*

ÉVALUATION : SELON LANGUE CHOISIE

## UE 4 : Philosophie antique et médiévale

4.1 PHILOSOPHIE ANTIQUE 18h  
**Michel BASTIT**

Le cours sera consacré à l'avènement et à la disparition des êtres dans la philosophie antique. Il prendra pour fil directeur le *De Generatione et Corruptione* d'Aristote, à travers lequel apparaîtront aussi les autres moments de la réflexion grecque sur ce problème.

Bibliographie : Aristote, *De Generatione et Corruptione*, tr. fr. M. Rashed, Belles-Lettres.

ÉVALUATION : EXAMEN TERMINAL (ÉCRIT)



4.2 PHILOSOPHIE MÉDIÉVALE 18h  
**Éric MARION : Généalogie du gentilhomme**

Le cours s'appuiera sur :

- Baltasar Gracián, *Le Héros*;
- Baltasar Gracián, *Criticon*;
- Dante, *Le Banquet (Il Convivio)*.

ÉVALUATION : EXAMEN TERMINAL (ÉCRIT)

## UE 5 : Anthropologie et éthique de l'environnement ou Stage

5.1 ANTHROPOLOGIE PHILOSOPHIQUE 24h  
**Thomas JACQUEMIN**

Le cours portera sur les *Chemins qui ne mènent nulle part* de Heidegger.

ÉVALUATION : EXAMEN TERMINAL (ÉCRIT)



5.2 ÉTHIQUE DE L'ENVIRONNEMENT 24h  
**Pauline COUTEAU**

Penser ensemble éthique et environnement est aujourd'hui une nécessité, pour ne pas dire un défi, tant il est difficile de sortir de certains paradigmes constitutifs de « notre » monde. Afin de saisir les enjeux de cette question, il convient de définir, ou plus précisément de tracer l'histoire de ces notions. Ce cours a donc pour objectif d'étudier les différents courants qui traitent de la relation de l'humain à la terre, de l'écologie à la mésologie, de la géophilosophie à l'écosophie, sans oublier l'anthropologie écologique. On conseille au premier chef :

- David Abram, *Comment la Terre s'est tue*, Paris, La Découverte, 2013, 347 p.;
- Augustin Berque, *Écoumène*, Paris, Belin, 2000, 272 p.;
- Tetsurō Watsuji, *Fūdo, le milieu humain*, Paris, éd. du CNRS, 2011, 330 p.;

Et également :

- Deleuze & Guattari, *Qu'est-ce que la philosophie ?*, Paris, Minuit, 1991.
- Heidegger, *Être et temps*, Paris, Gallimard, 1986.
- Herder, *Une autre philosophie de l'histoire*, Paris, Aubier, 1964.
- Hippocrate, *Airs, eaux, lieux*, Paris, Payot & Rivages, 1996.
- Tim Ingold, *Une Brève histoire des lignes*, Bruxelles, Zones Sensibles, 2011.
- Élisée Reclus, *L'Homme et la terre* (Introduction et choix des textes par B. Giblin), Paris, La Découverte, 2 vol., 1982.
- Leo Spitzer, « Milieu et ambiance », dans la revue *Conférence* (mai 2007), pp. 113–189.

ÉVALUATION : EXAMEN TERMINAL (ÉCRIT)

**ALTERNATIVE :** il est possible aux étudiants qui le souhaitent de substituer à l'UE 5 un stage professionnel. Renseignements auprès du secrétariat.