

Niveau :	Licence					année
Domaine :	Sciences humaines, lettres, langues					L3
Mention :	Lettres					180 ECTS
Volume horaire étudiant :	145 h	368 h	h	h	h	513h
	cours magistraux	travaux dirigés	travaux pratiques	Cours intégrés	stage ou projet	Total
Formation dispensée en :	français					

Contacts

Responsable de formation	Scolarité Secrétariat pédagogique
<p>Jean-Luc Martine Maître de conférence en Littérature française jean-luc.martine@u-bourgogne.fr</p> <p>Pour les options latin-grec: Sylvie Laigneau-Fontaine Professeur de latin sylvie.fontaine@u-bourgogne.fr</p>	<p>Maud Lauféron Bureau 136B 03.80.39.56.12</p> <p>maud.lauferon@u-bourgogne.fr</p>
Composante de rattachement:	UFR Lettres et Philosophie

Objectifs de la formation et débouchés :

■ Objectifs :

La licence de Lettres a pour objectif de fournir aux étudiant.e.s, outre une solide connaissance des littératures française, francophone et européenne (tronc commun), grecque et latine (en option), une formation aux outils et aux notions utiles à l'analyse des textes, ainsi qu'aux méthodes nécessaires aux capacités rédactionnelles et orales, enfin une ouverture sur les autres arts et le monde de la culture, y compris le monde de l'Antiquité. Il s'agit de conduire les étudiant.e.s à une maîtrise de l'écrit et de l'oral, à une meilleure compréhension des enjeux littéraires, culturels et artistiques du monde contemporain, ainsi qu'à un développement de leur esprit critique et scientifique.

■ Débouchés du diplôme (métiers ou poursuite d'études) :

Poursuite d'études possibles :

Conformément à l'article L612-6 du Code de l'Éducation, l'accès en Master 1 mention Lettres est soumis à capacités d'accueil

L'admission des étudiants est prononcée après examen des dossiers, selon les critères et procédures validés par les conseils centraux de l'Université de Bourgogne.

► Recherche :

Master Lettres modernes.

Master recherche « Langues et littératures antiques » (LLA).

► Enseignement :

Master MEEF Lettres, option lettres modernes et option lettres classiques ; préparation au concours de professeur des écoles, au CAPES lettres, à l'agrégation (lettres modernes et lettres classiques) à l'issue du master.

► Masters professionnels :

Master Lettres Modernes option « Lettres Modernes Appliquées ».

Master « métiers du livre » (M2 existant à l'uB ; visée d'insertion professionnelle dans l'édition et les librairies..)

► Concours des écoles de journalisme :

Les concours de journalisme (ESJ Lille, ESJ Paris...) recrutent à bac + 2, mais un niveau bac + 3 est bienvenu. Le concours demande de bonnes connaissances en français, mais aussi une solide culture générale et des qualités d'analyse et de synthèse, que permet d'acquérir efficacement la Licence de Lettres.

► IPAG (Institut de préparation à l'Administration Générale) :

La Licence de Lettres prépare parfaitement aux concours administratifs, notamment à l'entrée à l'Institut de préparation à l'Administration Générale. Les qualités rédactionnelles, les capacités de synthèse que fournit la Licence de Lettres, sont fortement valorisées dans ces concours. Le choix d'une UE d'ouverture de droit complètera le profil de l'étudiant.e.

Autres débouchés possibles :

► Métiers de l'art et du spectacle : théâtre, cinéma.

► Métiers du secteur médico-social : orthophoniste, éducateur-trice, assistant.e social.e.

■ **Compétences acquises à l'issue de la formation** :

En littérature, culture et arts : connaissance des principaux moments et enjeux de l'histoire et de l'histoire littéraire ; connaissance des principaux contextes culturels ; connaissance des articulations majeures entre la littérature et les arts ; connaissance des littératures et civilisations grecque et latine (si options choisies).

En explication de texte : identification des spécificités d'un texte dans une œuvre complète, définition d'une problématique, contextualisation, analyse linéaire des effets de forme-sens.

En commentaire composé : identification des spécificités d'un texte dans une œuvre complète, définition d'une problématique, contextualisation, organisation des analyses dans un raisonnement structuré.

En dissertation sur un problème général de littérature ou de culture : analyse et discussion d'un énoncé, capacité à actualiser un programme littéraire ou culturel, capacité à organiser un raisonnement articulant exemples et réflexions abstraites.

En langue latine et grecque (si options choisies) : capacité de traduire tout texte écrit en grec et en latin du VIII^e s. av. J.-C. (Homère) au XVI^e siècle ap. J.-C. (latin de la Renaissance).

Compétences en une langue étrangère (niveau B2 attendu) et en informatique (C2i).

■ **Compétences acquises à l'issue de l'année de formation :**

En littérature, culture et arts : connaissance renforcée des principaux moments et enjeux de l'histoire littéraire, des principaux contextes culturels ; connaissance renforcée des articulations majeures entre la littérature et les arts ; approfondissement des littératures et des civilisations grecques et latines (sur textes traduits) (si options choisies).

En explication de texte : approfondissement des bases méthodologiques.

En commentaire composé : approfondissement des bases méthodologiques.

En dissertation sur un problème général de littérature ou de culture : approfondissement des bases méthodologiques.

Approfondissement de la langue grecque et /ou à la langue latine (si options choisies).

Compétences en une langue étrangère et en informatique.

■ **Modalités d'accès à l'année de formation :**

■ de plein droit : Obtention de la L2 (60 ECTS) ou le cas échéant de 20 Ects dans chaque semestre avec validation complète de l'UE1.

■ par validation d'acquis ou équivalence de diplôme

en formation initiale : s'adresser à la scolarité organisatrice de la formation

en formation continue : s'adresser au service de formation continue de l'université (03.80.39.51.80)

■ **Organisation et descriptif des études :**

■ Schéma général :

L'étudiant.e compose son parcours selon ses souhaits et son projet professionnel en accord avec le/la responsable d'année. Chaque semestre est composé de cinq unités d'enseignement.

UE1, UE2, UE3, UE4 obligatoires communes.

UE5 à option à choisir parmi les UE proposées dans l'UFR de Lettres et Philosophie

■ Parcours possibles :

■ **Parcours « enseignement »** (concours Lettres Modernes)

(Ce parcours est prévu pour les étudiant.e.s qui souhaitent s'orienter vers des carrières de professeur.e des écoles, professeur.e du secondaire, professeur.e du supérieur ou pour les indécis.e.s qui souhaitent se réserver la possibilité de devenir professeur.e)

En UE2 : prendre le cours « latin ».

■ **Parcours « enseignement »** (concours Lettres Classiques)

(Ce parcours est prévu pour les étudiant.e.s qui souhaitent s'orienter vers des carrières de professeur.e des écoles, professeur.e du secondaire, professeur.e du supérieur ou pour les indécis.e.s qui souhaitent se réserver la possibilité de devenir professeur.e)

En UE2 : prendre le cours « latin ».

En UE5 : prendre « Mondes antiques »

■ **Parcours « Métiers du livre et de la culture » ou « Lettres appliquées au monde professionnel »**

UE2 : prendre le cours « Littérature en pratiques » qui conduit à un Master 1 de Lettres appliquées.

■ Tableau de répartition des enseignements et des contrôles de connaissances assortis

SEMESTRE 5

UE1	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval session 1	Type éval session 2	Coeff CT	Coeff CC	Total coeff
Perspectives littéraires	Littérature française	22	16,5	38,5	3	CC+CT (écrit 4h)	Ecrit 4h	3	3	6
	Littérature générale et comparée	11	16,5	27,5	3	CC+CT (écrit 4h)	Ecrit 4h	3	3	6
Total UE		33	33	66	6			6	6	12

UE2	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval session 1	Type éval session 2	Coeff CT	Coeff CC	Total coeff
Outils et pratiques	Notions de littérature	11		11	2	CC	Ecrit 2h		2	2
	Latin OU		22	22	2	CC+CT (écrit 3h)	Ecrit 3h	1	1	2
	Littérature appliquée aux mondes professionnels		16,5	16,5	2	CC	Oral		2	2
	Langue vivante		16,5	16,5	2	Selon langue	Selon langue		2	2
Total UE		11	38,5	44	6				6	6

UE3	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval session 1	Type éval session 2	Coeff CT	Coeff CC	Total coeff
Littératures et cultures	Littérature française		16,5	16,5	2	CC+ CT (écrit 3h) 1h pour chaque matière	CT (écrit 3h) 1h pour chaque matière	1	1	2
	Littératures de l'Antiquité	16,5		16,5	2			1	1	2
	Littérature comparée		16,5	16,5	2			1	1	2
Total UE		16,5	16,5	49,5	6			3	3	6

UE4	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval session 1	Type éval session 2	Coeff CT	Coeff CC	Total coeff
Questions de langue	Description du français	12	11	23	3	CT (écrit 2h)	Ecrit 2h	3		3
	Histoire du français	12	11	23	3	CT (écrit 2h)	Ecrit 2h	3		3
Total UE		24	22	46	6					6

OU

UE4	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval session 1	Type éval session 2	Coeff CT	Coeff CC	Total coeff
Découverte professionnelle "Lettres modernes appliquées"	Initiation aux métiers du livre et de la culture	11	11	22	3	CC	Ecrit 2h		3	3
	Projet personnel				3	CC	Dossier		3	3
Total UE		11	11	22	6				6	6

OU

UE4	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval session 1	Type éval session 2	Coeff CT	Coeff CC	Total coeff
Mondes antiques	Grec		22	22	3	CC+CT (écrit 3h)	Ecrit 3h		3	3
	Dossier textes grec et latin		22	22	3	CC	Ecrit 2h		3	3
Total UE			44	44	6					6

UE5	Discipline		CM	TD	Total	ECTS	Type éval session 1	Type éval session 2	Coeff CT	Coeff CC	Total coeff	
UE5 Optionnelle	Découverte des métiers de l'enseignement	Didactique de la littérature de l'école au lycée	11	11	22	2	CT (écrit 2h)	Ecrit 2h	2		2	
		Prépro/module prof (Espé)		24	24	2	CC	Ecrit 2h		2	2	
		Stylistique OU Mathématique	11	11	22	2	CC	Ecrit 2h		2	2	
	OU											
	Théâtre	Etudes théâtrales	16,5		16,5	3	CC	Ecrit 2h	1,5	1,5	3	
		Pratique théâtrale		22	22	3	CC	Oral		3	3	
	OU											
	FLE	Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues		20	20	3	CT (écrit 2h)	Ecrit 2h	3		3	
		Réflexion apprentissage langue nouvelle		10	10	1,5	CT (rapport)	CT (rapport)	1,5		1,5	
		Initiation à une langue nouvelle: grec moderne		10	10	1,5	CT (écrit 1h)	CT (écrit 1h)	1,5		1,5	
	OU											
UE proposée par l'UFR lettres ou une autre UFR						6					6	
Total UE											6	

SEMESTRE 6

UE1	Discipline		CM	TD	Total	ECTS	Type éval session 1	Type éval session 2	Coeff CT	Coeff CC	Total coeff
Perspectives littéraires	Littérature française		22	16,5	38,5	3	CC+CT (écrit 4h)	Ecrit 4h	3	3	6
	Littérature générale et comparée		11	16,5	27,5	3	CC+CT (écrit 4h)	Ecrit 4h	3	3	6
Total UE			33	33	66	6			6	6	12

UE2	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval session 1	Type éval session 2	Coeff CT	Coeff CC	Total coeff
Outils et pratiques	Notions de littérature	11		11	2	CC	Ecrit 2h		2	2
	Latin OU		22	22	2	CC+CT (écrit 3h)	Ecrit 3h	1	1	2
	Littérature appliquée aux mondes professionnels		16,5	16,5	2	CC	Ecrit 2h		2	2
	Langue vivante		16,5	16,5	2	Selon langue	Selon langue		2	2
Total UE		11	38,5	44	6				6	6

UE3	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval session 1	Type éval session 2	Coeff CT	Coeff CC	Total coeff
Littératures et cultures	Littérature comparée		16,5	16,5	2	CC+ CT (écrit 3h) 1h pour chaque matière	CT (écrit 3h) 1h pour chaque matière	1	1	2
	Littératures de l'Antiquité	16,5		16,5	2			1	1	2
	Littérature française		16,5	16,5	2			1	1	2
Total UE		16,5	16,5	49,5	6			3	3	6

Total UE		24	24	48	6					6
UE4	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval session 1	Type éval session 2	Coeff CT	Coeff CC	Total coeff
Questions de langue	Description du français	12	11	23	3	CT (écrit 2h)	Ecrit 2h		3	3
	Histoire du français	12	11	23	3	CT (écrit 2h)	Ecrit 2h	3		3
Total UE		24	22	46	6					6

OU

UE4	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval session 1	Type éval session 2	Coeff CT	Coeff CC	Total coeff
Découverte professionnelle "Lettres modernes appliquées"	Ecrits du monde pro		22	22	3	CC	Ecrit 2h		3	3
	Enquête ou stage (pour tout stage une convention est établie entre l'étudiant.e, l'employeur-euse et l'UB)		2	2	3	CC	Dossier		3	3
Total UE			24	24	6				6	6

OU

UE4	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval session 1	Type éval session 2	Coeff CT	Coeff CC	Total coeff
Mondes antiques	Grec		22	22	3	CC+CT (écrit 3h)	Ecrit 3h		3	3
	Séquence textes grec et latin		22	22	3	CC	Ecrit 2h		3	3
Total UE			44	44	6					6

UE5	Discipline		CM	TD	Total	ECTS	Type éval session 1	Type éval session 2	Coeff CT	Coeff CC	Total coeff	
UE5 Optionnelle	Découverte des métiers de l'enseignement	Méthodologie enseignement de la grammaire	11	11	22	2	CT (écrit 2h)	Ecrit 2h	2		2	
		Prépro/module prof (Espé)		24	24	2	CT		2		2	
		Ancien français OU Mathématiques	11	11	22	2	CC	Ecrit 2h		2	2	
	OU											
	Théâtre	Etudes théâtrales	16,5		16,5	3	CC	Ecrit 2h	1,5	1,5	3	
		Pratique théâtrale		22	22	3	CC	Oral		3	3	
	OU											
	FLE	Didactique du FLE		20	20	3	CT (écrit 2h)	Ecrit 2h	3		3	
		Description du français		20	20	3	CT (écrit 2h)	Ecrit 2h	3		3	
	OU											
UE proposée par l'UFR lettres ou une autre UFR						6					6	
Total UE											6	

■ MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES :

[Les règles communes aux études LMD sont précisées sur le site de l'Université](http://www.u-bourgogne-formation.fr/IMG/pdf/referentiel_etudes_lmd.pdf)

http://www.u-bourgogne-formation.fr/IMG/pdf/referentiel_etudes_lmd.pdf

● **Règles de validation et de capitalisation :**

Principes généraux :

COMPENSATION :

Une compensation s'effectue au niveau de chaque semestre. La note semestrielle est calculée à partir de la moyenne des notes des unités d'enseignements du semestre affectées des coefficients. Le semestre est validé si la moyenne générale des notes des UE pondérées par les coefficients est supérieure ou égale à 10 sur 20.

CAPITALISATION :

Chaque unité d'enseignement est affectée d'une valeur en crédits européens (ECTS). Une UE est validée et capitalisable, c'est-à-dire définitivement acquise lorsque l'étudiant a obtenu une moyenne pondérée supérieure ou égale à 10 sur 20 par compensation entre chaque matière de l'UE. Chaque UE validée permet à l'étudiant d'acquérir les crédits européens correspondants. Si les éléments (matières) constitutifs des UE non validées ont une valeur en crédits européen, ils sont également

● **Précisions :**

L'étudiant ajourné ou absent au CC en première session, passera à la session de rattrapage l'examen du CT et la note comptera pour le CC. Si l'étudiant doit passer en deuxième session l'examen CT et CC, la note de l'examen écrit sera reportée deux fois.

Mais attention en cas de redoublement si la matière n'est pas validée les notes de CC ou CT supérieures ou égales à 10 ne sont pas conservées.

L'accès à la salle d'examen est interdit à tout candidat qui se présente après l'ouverture de(s) enveloppe(s) contenant les sujets et mention en est faite sur le procès-verbal d'examen.

■ **INSCRIPTION PEDAGOGIQUE (ou inscription aux examens)**

Distincte de l'inscription administrative, elle est obligatoire et doit être réalisée au bureau de scolarité.

■ **INSCRIPTION**

Informations scolarité UFR Lettres et Philosophie
sur le site : UFR LETTRES et PHILOSOPHIE

[Site de l'Université http://www.u-bourgogne.fr](http://www.u-bourgogne.fr)

Cliquer UFR

Cliquer UFR Lettres et Philosophie

SCOLARITE

Affichage 1^{er} étage près bureau scolarité 136 B

■ **ABSENCE TD / ASSIDUITE**

L'étudiant sera considéré comme défaillant au-delà de 3 absences injustifiées en TD.

■ **STATUT ETUDIANT SALARIE SEPECIFIQUE A CHAQUE ETUDIANT**

Demande de dispense d'assiduité aux TD exclusivement à la scolarité. Un imprimé remis à l'étudiant sera co-signé par l'enseignant et l'étudiant. Ce document sera adressé à la scolarité accompagné d'une copie du contrat de travail mentionnant les horaires de travail.

■ **STATUT ETUDIANT BOURSIER**

Une fiche assiduité aux TD délivrée par le service des bourses (CROUS) est à faire signer aux enseignants et sera rendue au bureau 164 accompagnée d'une copie du contrat de travail.

L'étudiant salarié et boursier doit suivre obligatoirement 50 % des TD.

■ **CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2018/2019 et SUSPENSION DES COURS :**

Voir sur le site de l'UFR rubrique scolarité

**Tout ce qui est mentionné sur cette fiche est
« sous réserve d'habilitation et sous réserve de modifications ultérieures »**