

L1 S2 LETTRES / 2018 - 2019

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi		
8h à 9h		UE1 CM Littérature française G.PAULY Salle 101					
9h à 10h	UE5 TD Arts visuels, arts du spectacle N.MAUFFREY 4LE2AV Salle 101	UE1 TD1 Littérature française G.PAULY Salle R48	UE4 CM Linguistique française L.NOBILE Amphi Bianquis	UE4 TD1 Méthodologie de l'explication de texte I.LE ROY-LADURIE Salle R48	UE1 TD2 Littérature comparée A.GRAND D'ESNON Préfa Z1 puis du 07/02 au 14/03 en S26	UE1 TD3 Littérature comparée A.GRAND D'ESNON Salle R46	
10h à 11h		UE3 TD1 Littérature comparée P.FRANCHINI Amphi Roupnel	UE3 TD1 Littérature française M.PRELAT Amphi Scelle				UE2 TD1 Littérature appliquée aux mondes professionnels V.SANCHEZ Salle R44 sauf le 31/01 en R40
11h à 12h				UE1 TD3 Littérature française G.PAULY Préfa Y1			
12h à 13h							
13h à 14h	UE4 TD1 Linguistique française D.SAULAN Salle R48 (sauf le 28/01 en attente)	UE1 TD2 Littérature française G.PAULY Salle R48		UE1 CM Littérature comparée A.GRAND D'ESNON Amphi Bachelard	UE2 TD3 Anglais M.SEMBLAT Salle 223	UE4 TD2 Méthologie explication de texte I.LE ROY-LADURIE Salle R48	UE1 TD1 Littérature comparée A.GRAND D'ESNON Salle R46
14h à 15h	UE4 TD2 Linguistique française D.SAULAN Salle R48 (sauf le 28/01 en attente)					UE2 TD1 Anglais M.SEMBLAT Salle 223	UE4 TD3 Méthologie explication de texte I.LE ROY-LADURIE Salle R48
15h à 16h	UE4 TD3 Linguistique française D.SAULAN Salle R48 (sauf le 28/01 en attente)	UE2 TD Latin 1 M.LABONNELIE Salle 221	UE3 CM Littératures de l'Antiquité L.LEIDWANGER Salle 101	UE2 TD2 Littérature appliquée aux mondes professionnels V.SANCHEZ Salle R44 sauf le 31/01 en R40			
16h à 17h	UE2 TD Allemand V.FORGEOT Salle R42						
17h à 18h		UE3 TD2 Littérature française M.PRELAT Amphi Bianquis (sauf le 05/02 en Guitton)	UE5 TD Initiation aux langues de l'Antiquité G.BONNET Salle R48 le 22/01 puis S24	UE5 TD Latin 1 L.LEIDWANGER Salle S18	UE5 TD Grec 1 M.LEUZY Salle R46		
18h à 19h			UE3 TD2 Littérature comparée P.FRANCHINI Salle 101				
19h à 20h							