

*Sous réserve de validation par les instances de l'Université*

Niveau :	<b>MASTER</b>					Année
Domaine :	<b>ARTS, LETTRES, LANGUES</b>					<b>M2</b>
Mention :	<b>LETTRES</b>					
Spécialité :	<b>LETTRES MODERNES</b>					
Parcours	<b>METIERS de l'ENSEIGNEMENT</b>					
Volume horaire étudiant :			h	h	0h	
	90h	284h				<b>374 h</b>
	cours magistraux	travaux dirigés	travaux pratiques	cours intégrés	stage ou projet	
Formation dispensée en :	<input checked="" type="checkbox"/> français		<input type="checkbox"/> anglais			

## Contacts

Responsable de formation	Scolarité – secrétariat pédagogique
<b>Sylviane LEONI</b> Professeur Faculté des Lettres, Bureau 242 2 boulevard Gabriel, 21000 DIJON <a href="mailto:s.leoni@wanadoo.fr">s.leoni@wanadoo.fr</a>	<b>Sylvette VINCENOT</b> Faculté des Lettres, Bureau 136 A 2 boulevard Gabriel, 21000 DIJON ☎ 03.80.39.55.81 <a href="mailto:sylvette.vincenot@u-bourgogne.fr">sylvette.vincenot@u-bourgogne.fr</a>
Composante(s) de rattachement : U.F.R. Lettres et Philosophie	

## Objectifs de la formation et débouchés

### ■ Objectifs :

M1 M2 LME, LMR : Transmettre les savoirs et les compétences requis pour la pratique des métiers de l'enseignement en Lettres dans le second degré et le supérieur.

M1 L MA : permettre une ouverture sur les milieux professionnels de la culture et du tertiaire

### ■ Débouchés du diplôme (métiers ou poursuite d'études) :

- **Professorat des lycées et collèges**
- **Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche**
- **Métiers de l'édition et de la communication**
- **Postes de cadre dans le tertiaire ou les métiers de la culture**

■ Compétences acquises à l'issue de la formation :

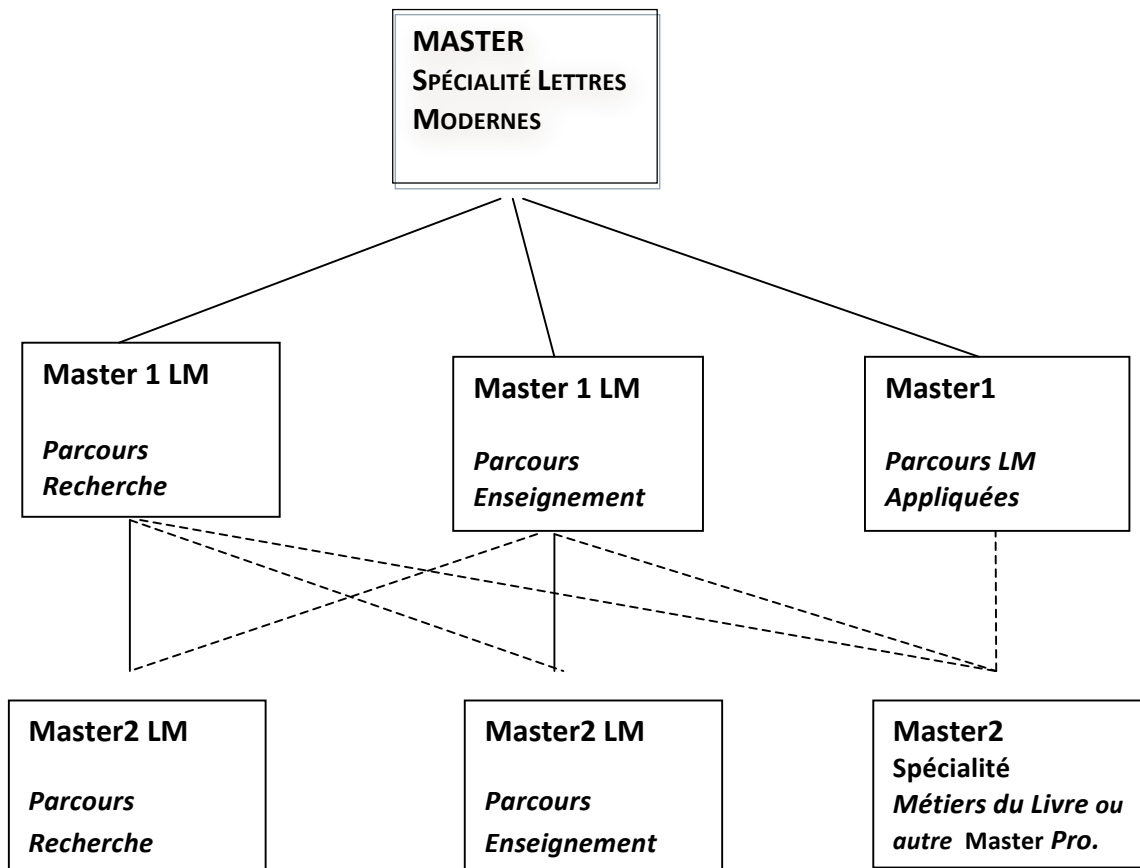
M2 LME, LMR :

- capacités d'analyse et de synthèse.
  - connaissances et compétences d'excellence dans la compréhension et l'analyse des textes et de leurs enjeux culturels.
  - acquisition d'un savoir disciplinaire et appropriation des méthodes de la recherche en Lettres
  - expertise dans la production écrite indispensable à bien des filières professionnelles
  - acquisition d'un savoir et d'un savoir-faire nécessaires à la pratique du métier d'enseignant
- M2 (P) Métiers du Livre : Connaissance du milieu de l'édition, des institutions publiques et de leur fonctionnement, des politiques culturelles en France et en Europe. Définition d'objectifs éditoriaux ou culturels ; conception et mise en œuvre des projets ; traitement de l'information écrite ou orale à l'intention de différents publics ; maîtrise des logiciels de base de données, de mise en page, de traitement de texte.

**Modalités d'admission en M2 spécialité Lettres Modernes :**

- de plein droit pour les étudiants ayant validé le M1 Lettres Modernes avec une moyenne égale ou supérieure à 12/20.
- Après examen individuel du dossier par le Responsable de la formation pour les étudiants ayant validé le M1 LM avec une moyenne inférieure à 12/20 et par la commission de validation pour les étudiants ayant suivi d'autres parcours (acquis personnels et professionnels, autres titres et diplômes, etc.

**Organisation et descriptif des études :**

 Admission de plein droit : \_\_\_\_\_  
 Admission sur dossier ou épreuve  
 d'admission : - - - - -


■ tableau de répartition des enseignements et des contrôles de connaissances assortis (M2)

■ tableau de répartition des enseignements et des contrôles de connaissances assortis (M2)

**MASTER 2 LETTRES MODERNES PARCOURS ENSEIGNEMENT**

Intitulés et nature des UE	Volume horaire		Crédits européens	Examens sessions 1-2	Coef
	CM	TD			
<b>SEMESTRE 3</b>					
<b>UE 1- Littérature Française Enseignement</b>	20	20	6	CT	4
- Auteur et lecteur - Fiction et Mimesis <i>Suivi pédagogique des étudiants de la spécialité Lettres modernes enseignement</i>		6		CT	

<b>UE 2 – Linguistique Française Enseignement et Enseigner sa discipline</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>6</b>		<b>4</b>
-Linguistique française <i>Suivi pédagogique des étudiants de la spécialité Sciences du langage</i>	10	10	3	CC	2
-Enseigner sa discipline		<b>6</b> <b>30</b>	3	CC	2
<b>UE3 LME – Enseignement et apprentissage</b>		<b>54</b>	<b>8</b>		<b>5</b>
- Connaissance du système éducatif - Préparation à l'exercice professionnel + stage filé		30 24	3 5	CT CC (écrit professionnel)	2 3
<b>UE 4 – Un séminaire de recherche au choix</b> en Littérature française ou Littérature Générale et Comparée	<b>24</b>		<b>3</b>	<b>CT</b>	<b>3</b>
- <b>Littérature française :</b> - <i>Littérature du XIXe siècle</i> - <i>Littérature du XXe</i> - <i>ou séminaires S1 non choisis en M1</i>	24 24 24		3 3 3	CT CT Oral Voir M1	3 3 3
- <b>Littérature comparée (voir séminaire S1)</b>	24		3	CT	3
<b>UE5 LME Méthodologie et entraînement aux épreuves orales du Capes</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>CC</b>	<b>4</b>
<b>TOTAL SEMESTRE 3</b>	<b>75</b>	<b>134</b>	<b>30</b>		

## ■ tableau de répartition des enseignements et des contrôles de connaissances assortis (M2)

<b>MASTER 2 LETTRES MODERNES PARCOURS ENSEIGNEMENT</b>
--

Intitulés et nature des UE	Volume horaire		Crédits européens	Examens sessions 1-2	Coef
	CM	TD			
<b>SEMESTRE 4</b>					
<b>UE1 – Enseignement et apprentissage</b>		<b>36</b>	<b>6</b>		<b>4</b>
- Métiers d'enseignant, aspects législatifs et éthiques		18	3	CC	2
- Contextes d'enseignement		18	3	CC	2
<b>UE 2 LME : Préparation à l'exercice professionnel + stage filé</b>		<b>15</b>	<b>6</b>	<b>CC</b>	<b>4</b>
<b>UE3 LME – Enseignement et apprentissage</b> - Enseigner sa discipline		<b>24</b>	<b>6</b>	<b>CC</b>	<b>4</b>
<b>UE 4 LME - Dossier Recherche * et soutenance</b>			<b>6</b>	<b>CT</b>	<b>4</b>
<b>Suivi du dossier recherche</b>					
<b>Suivi pédagogique des étudiants de la spécialité Lettres Modernes</b>		<b>6</b>			
<b>UE 5 - Préparation épreuves orales du CAPES</b>	<b>15</b>	<b>75</b>	<b>6</b>		<b>4</b>
-Explication de texte		<b>60</b>	<b>3</b>	CC	<b>2</b>
-Epreuve sur dossier	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	CC	<b>2</b>
<b>TOTAL SEMESTRE 4</b>	<b>15</b>	<b>158</b>	<b>30</b>		

\* Autorisation du Directeur mémoire obligatoire, imprimé à compléter et faire signer (scolarité Bureau 136A)

