

La délégation Paris Michel-Ange et CNRS Images vous invite à une projection

# Mardi 11 septembre 2018 à 13h

CNRS - Auditorium Marie-Curie, 3 rue Michel Ange - Paris 16<sup>ème</sup>

## Peintures en pixels

Un film de Claude Delhaye et Paul Rambaud, produit par CNRS Images (2018, 32 min)

Une équipe de chercheurs interdisciplinaires étudie des fresques datant du XVe siècle, pour en comprendre les mécanismes de dégradation et ainsi mieux les restaurer. Cette initiative s'inscrit dans le cadre du projet Fiat Lux...



## L'oeil et la pierre

Un film de Muriel Labonnelie et Marcel Dalaise, produit par CNRS Images (2017, 38 min)

Dans le monde romain, les cachets à collyres servaient à estampiller les collyres. Ces derniers désignent des préparations pharmaceutiques à action locale, appliquées sur la conjonctive pour soigner des affections oculaires. Les cachets à collyres donnent de précieuses informations sur la médecine romaine.



[www.cnrs.fr](http://www.cnrs.fr)

Avec l'intervention de **Livio de Luca** (CNRS) et **Anthony Pamart** (CNRS) du laboratoire Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine (MAP - CNRS / MCC), de **Odile Guillon** (MCC) et **Jean-Marc Vallet** (MCC) du Centre Interdisciplinaire de Conservation et Restauration du Patrimoine (CICRP), de **Alamin Mansouri** (Université de Bourgogne) du Laboratoire électronique, informatique et image (LE2I - CNRS / Université de Bourgogne), de **Muriel Labonnelie** (Université de Bourgogne) du Laboratoire d'archéologie moléculaire et structurale (LAMS - CNRS / Sorbonne Université), et de **Claude Delhaye** et **Paul Rambaud**, réalisateurs à CNRS Images.